

T.C.
BAŞBAKANLIK
DEVLET ARŞİVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı
Yayın Nu: 94

Defter-i Hâkânî Dizisi: XII

367 NUMARALI
MUHÂSEBE-İ VİLÂYET-İ RÛM-İLİ DEFTERİ
İLE
94 ve 1078 NUMARALI
AVLONYA LİVÂSİ TAHRÎR DEFTERLERİ
(926-1520 / 937-1530)

IV

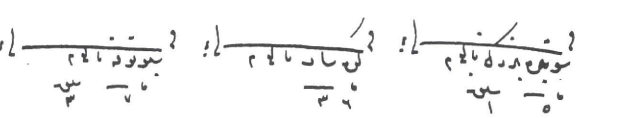
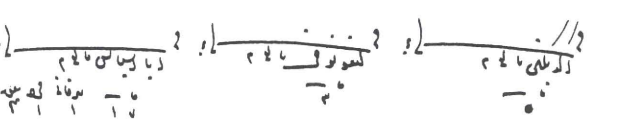
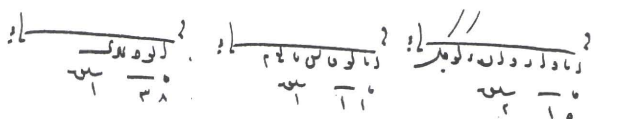
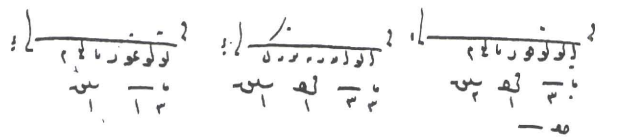
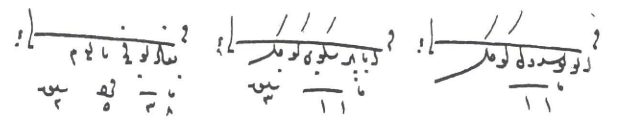
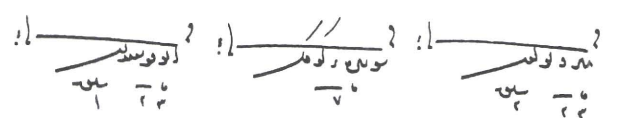
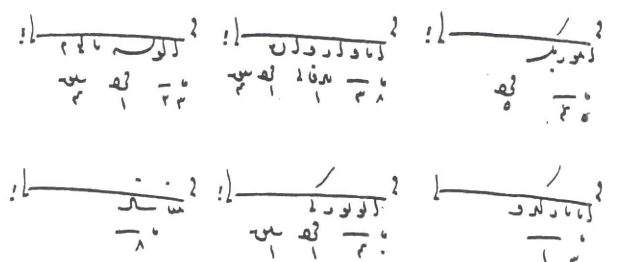
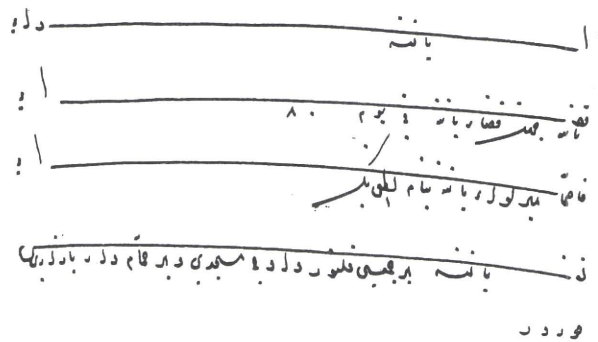
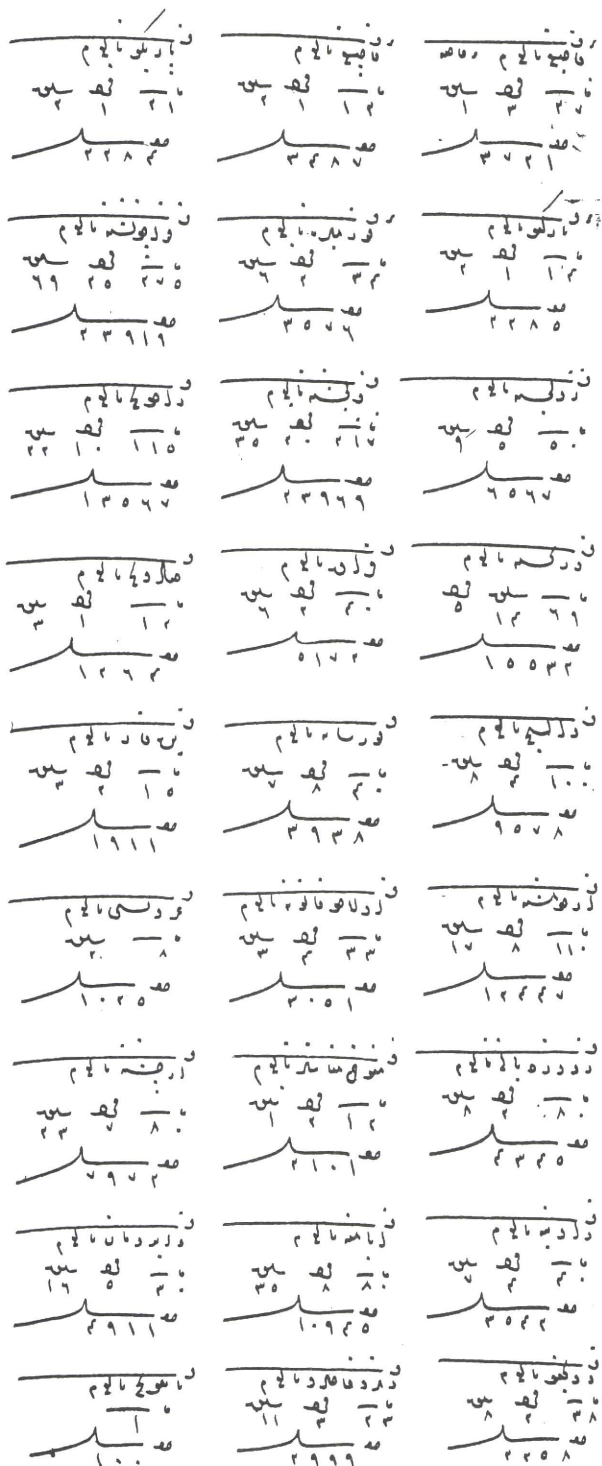
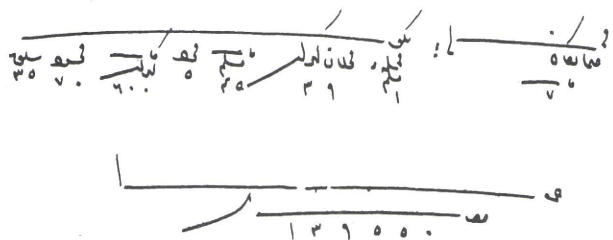
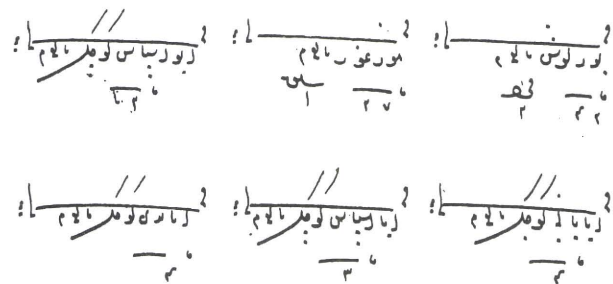
Yanya, İskenderiye, Ohri, İl-basan ve Avlonya Livâları
ile
Dukakin Vilâyeti

<Tıpkıbasım>

ANKARA - 2008

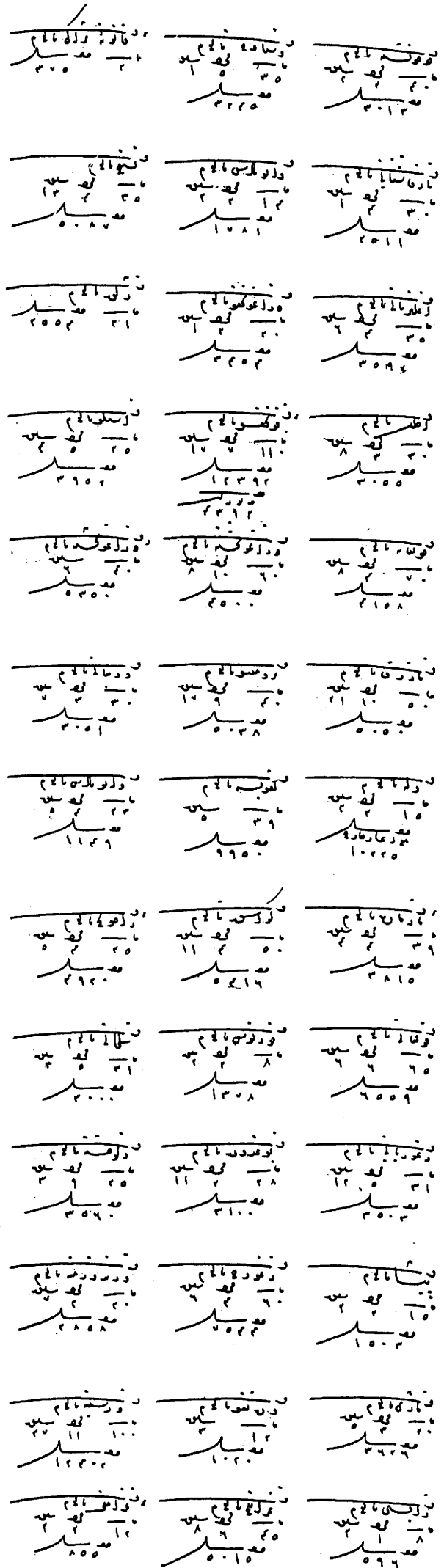
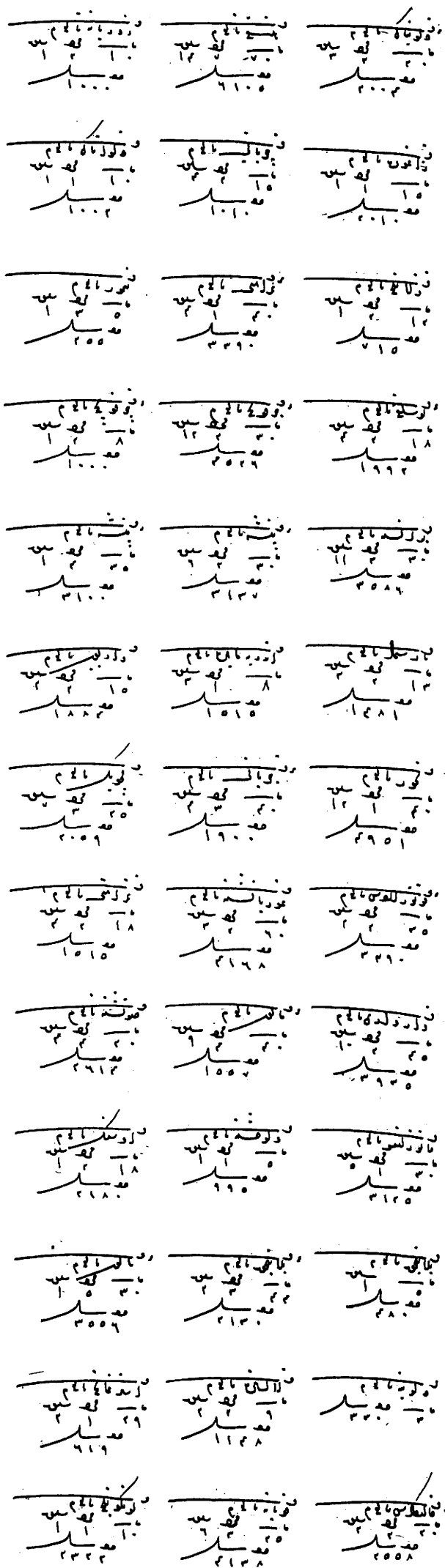
367 NUMARALI
MUHÂSEBE-İ VİLÂYET-İ RÛM-İLİ DEFTERİ
(937 / 1530)

<Tıpkıbasım>



نور علیہ السلام ۱۸۹۸	نور علیہ السلام ۱۲۲۹	نور علیہ السلام ۶۴۴
نور علیہ السلام ۶۵۵	نور علیہ السلام ۱۳۱۵	نور علیہ السلام ۹۰۰
نور علیہ السلام ۳۳۶	نور علیہ السلام ۲۲۲	نور علیہ السلام ۹۰۰
نور علیہ السلام ۱۰۱۴	نور علیہ السلام ۱۲۹۸	نور علیہ السلام ۲۵۱۵
نور علیہ السلام ۱۰۶۵	نور علیہ السلام ۱۱۳۸	نور علیہ السلام ۷۰۰۲
نور علیہ السلام ۲۹۶۷	نور علیہ السلام ۲۲۳۷	نور علیہ السلام ۵۴۱۹
نور علیہ السلام ۱۲۶۲	نور علیہ السلام ۳۹۸۳	نور علیہ السلام ۱۰۵۰۰
نور علیہ السلام ۲۱۱۰	نور علیہ السلام ۳۸۵۰	نور علیہ السلام ۷۰۰۲
نور علیہ السلام ۱۶۳۸	نور علیہ السلام ۶۱۹	نور علیہ السلام ۲۱۵۴
نور علیہ السلام ۲۲۰۷	نور علیہ السلام ۲۲۷۱	نور علیہ السلام ۱۲۲۳
نور علیہ السلام ۵۰۱۵	نور علیہ السلام ۱۵۱۴	نور علیہ السلام ۶۰۰۰
نور علیہ السلام ۶۳۶	نور علیہ السلام ۲۵۰۲	نور علیہ السلام ۱۵۰۰
نور علیہ السلام ۷۰۰۰	نور علیہ السلام ۲۰۵۰	نور علیہ السلام ۶۹۲۵

نور علیہ السلام ۲۲۶۵	نور علیہ السلام ۲۰۰۳	نور علیہ السلام ۳۰۰۰
نور علیہ السلام ۱۵۰۰	نور علیہ السلام ۹۹۰۰	نور علیہ السلام ۲۲۰۰
نور علیہ السلام ۳۰۰۰	نور علیہ السلام ۵۸۱۱	نور علیہ السلام ۵۰۰۰
نور علیہ السلام ۷۲۸	نور علیہ السلام ۱۲۳۱	نور علیہ السلام ۱۷۸۳
نور علیہ السلام ۶۱۶۸	نور علیہ السلام ۵۰۰۰	نور علیہ السلام ۲۰۵۵
نور علیہ السلام ۳۹۸۰	نور علیہ السلام ۲۹۸۸	نور علیہ السلام ۳۹۰۵
نور علیہ السلام ۲۰۹۵	نور علیہ السلام ۳۱۲۳	نور علیہ السلام ۹۰۰۱
نور علیہ السلام ۲۱۵۰	نور علیہ السلام ۳۱۱۰	نور علیہ السلام ۳۹۰۰
نور علیہ السلام ۶۲۲۱	نور علیہ السلام ۲۲۲۲	نور علیہ السلام ۲۳۶۹
نور علیہ السلام ۶۱۸	نور علیہ السلام ۲۲۵۵	نور علیہ السلام ۶۳۳۶
نور علیہ السلام ۶۵۰۰	نور علیہ السلام ۳۹۱۴	نور علیہ السلام ۵۰۱۵
نور علیہ السلام ۱۱۵۲	نور علیہ السلام ۲۲۱۳	نور علیہ السلام ۸۰۰۰
نور علیہ السلام ۵۰۰۰	نور علیہ السلام ۳۵۰۲	نور علیہ السلام ۷۰۰۰



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

جاءتكم هذه في يوم
الخميس
الاول من شهر
شوال سنة ١٢٨٠
شكروا على ما كنتم قد فعلتم في
الجمعة الماضية في يوم
الجمعة الماضية في يوم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لغة
عن علي
و ر ر
لغة علي
معا
م

$\frac{9}{1} \times \frac{6}{1} = \frac{54}{1}$

(Faint handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$$

[illegible]

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal melody or instrumental part.

دولتستان لا رسم است
دولتستان لا رسم است
دولتستان لا رسم است

پناه و اولاد
پناه و اولاد
پناه و اولاد

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$

[illegible][illegible]

دولت علیه و دلا علیی
و دولت علیه و دلا علیی

دولت علیه و دلا علیی
و دولت علیه و دلا علیی

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

بنام خداوند متعال
در شهر تهران
در روز دوشنبه
در ماه ذی القعدة
در سال ۱۳۸۵

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on page 279, featuring multiple staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various rhythmic markings and clefs. The lyrics are written in Persian script, often with diacritics. The page contains several lines of music, each with its corresponding text. The handwriting is in a traditional style, and the ink is dark on a light background.

Handwritten musical notation on page 278, featuring multiple staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various rhythmic markings and clefs. The lyrics are written in Persian script, often with diacritics. The page contains several lines of music, each with its corresponding text. The handwriting is in a traditional style, and the ink is dark on a light background.

[illegible]

نوروز با نام با - ۱۱ م - ۱۲۵	دور با نام با - ۱۲ م - ۱۰۶	نوروز با نام با - ۱۳ م - ۱۲۵
نوروز با نام با - ۱۳ م - ۱۰۳	نوروز با نام با - ۱۴ م - ۱۵۲	نوروز با نام با - ۱۸ م - ۲۶۳
نوروز با نام با - ۱۴ م - ۳۲۵	نوروز با نام با - ۱۶ م - ۷۱۹	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۰۱۷
نوروز با نام با - ۱۵ م - ۲۲۲۵	نوروز با نام با - ۱۶ م - ۱۱۶	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۲۳۹۱
نوروز با نام با - ۱۶ م - ۷۶۵	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۳۳۳	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۵۵۸
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۳۹	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۱۹۱	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۳۳۳
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۹۱۳۲	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۱۱۲	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۱۵
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۳۸	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۶۱۳۵	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۶۹۶۳
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۵۹۳۹	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۹۴۵۸	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۰۲۲
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۵۵۸۶	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۲۱۰۳	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۱۹۹۱
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۳۵۹۵	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۶۰۱	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۶۱۶
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۲۱۱۳	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۵۰۸	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۳۰۳
نوروز با نام با - ۱۷ م - ۳۰۳	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۶۰۳	نوروز با نام با - ۱۷ م - ۵۰۱۵

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. There are handwritten labels in Urdu and Persian script, such as 'در قضا' (Durr-e-Qasab) and 'در قضا' (Durr-e-Qasab). The notation is written in a style typical of early 20th-century Indian musical manuscripts.

[illegible]

نوروزی ماهی ۱۱۳۸۹۰	نوروزی ماهی ۳۰۱۵	نوروزی ماهی ۳۲۸۱
نوروزی ماهی ۳۹۱۶	نوروزی ماهی ۵۱۶۷	نوروزی ماهی ۶۸۱۰
نوروزی ماهی ۲۷۸۶	نوروزی ماهی ۳۰۱۲	نوروزی ماهی ۳۵۳۹
نوروزی ماهی ۲۳۹۹	نوروزی ماهی ۱۲۱۸	نوروزی ماهی ۳۸۲۲
نوروزی ماهی ۵۷۰۲	نوروزی ماهی ۳۲۰۳	نوروزی ماهی ۴۸۷
نوروزی ماهی ۴۲۵۵	نوروزی ماهی ۳۳۰۵	نوروزی ماهی ۱۷۹۵
نوروزی ماهی ۲۵۰۰	نوروزی ماهی ۵۲۸۹	نوروزی ماهی ۳۰۰۰
نوروزی ماهی ۸۰۵	نوروزی ماهی ۱۲۳۸	نوروزی ماهی ۱۱۲۵
نوروزی ماهی ۳۶۱۳	نوروزی ماهی ۳۷۵۳	نوروزی ماهی ۳۵۵۵
نوروزی ماهی ۱۲۲۸	نوروزی ماهی ۱۵۲۵	نوروزی ماهی ۱۴۱۶
نوروزی ماهی ۲۱۸۶	نوروزی ماهی ۱۶۹۳	نوروزی ماهی ۱۹۱۲
نوروزی ماهی ۴۱۲۹	نوروزی ماهی ۲۱۹۸	نوروزی ماهی ۳۵۰۰
نوروزی ماهی ۱۰۰۰	نوروزی ماهی ۱۶۲۵	نوروزی ماهی ۱۳۳۱

نوروزی ماهی ۱۲۰۰	نوروزی ماهی ۱۹۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰
نوروزی ماهی ۱۱۰۱۹	نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰
نوروزی ماهی ۵۵۰۰	نوروزی ماهی ۱۸۸۲	نوروزی ماهی ۷۸۲۱
نوروزی ماهی ۱۰۰۰	نوروزی ماهی ۱۰۰۰	نوروزی ماهی ۱۰۰۰
نوروزی ماهی ۱۰۰۰	نوروزی ماهی ۱۰۰۰	نوروزی ماهی ۱۰۰۰

نوروزی ماهی
نوروزی ماهی
نوروزی ماهی

نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰
نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰
نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰	نوروزی ماهی ۲۰۰۰

[illegible]

۱۹۵۰
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۰

$\frac{1}{39.48}$ $\frac{1}{34.51}$ $\frac{1}{24.4}$ $\frac{1}{21}$

برای طایفه رقیه ولد نور

برای طایفه	نور	نور	نور	نور	نور
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰

فد ریشا
ن ریشا
فد ریشا
ن ریشا

وفاقی ہسپتال راباٹہ

نیا پورہ قروبا لہ پور

۶۱۵۲

عزلا و تنباكية و دفن و مدبر

<p>نولای نام</p> <p>ب - ف - ی</p> <p>۵ ۵ ۳</p>	<p>نولای نام</p> <p>ب - ف - ی</p> <p>۵ ۵ ۳</p>	<p>نولای نام</p> <p>ب - ف - ی</p> <p>۵ ۵ ۳</p>
<p>نولای نام</p> <p>ب - ف - ی</p> <p>۵ ۵ ۳</p>	<p>نولای نام</p> <p>ب - ف - ی</p> <p>۵ ۵ ۳</p>	<p>نولای نام</p> <p>ب - ف - ی</p> <p>۵ ۵ ۳</p>

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

نوروز نام

نورانی نام
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

فردیاد نام
۱۹۲۵
۱۹۲۵
۱۹۲۵

فردیاد نام
۱۹۲۵
۱۹۲۵
۱۹۲۵

فردیاد نام
۱۹۲۵
۱۹۲۵
۱۹۲۵

فان شاء الله تعالى
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

قلمود لاله نام
 ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 مع ۲۷ ۲۲ ۱۷ ۱۲ ۷ ۲

فَإِذَا جَاءَ فَاطِمَةُ فَاتَمَّ بِهَا نِسْأَهَا
فَإِذَا جَاءَ فَاطِمَةُ فَاتَمَّ بِهَا نِسْأَهَا
فَإِذَا جَاءَ فَاطِمَةُ فَاتَمَّ بِهَا نِسْأَهَا

این فصل تا ۳۴
پس از آن ۱۸۳
و بعد ۲۲ و ۸

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

مستطاب فلو ريب
الذي
وفاه كذا لسان
لعل
الذي

فان كان المخرج من تحت اللسان

ق ت ث ج د ه و ز ح ط ظ ع ف ق
 ق ت ث ج د ه و ز ح ط ظ ع ف ق
 ق ت ث ج د ه و ز ح ط ظ ع ف ق

[illegible]

$$\begin{array}{r} \text{در بی نام} \\ \hline ۲۰ \quad ۲۰ \quad ۲۰ \\ \hline ۲۰ \quad ۲۰ \quad ۲۰ \\ \hline ۲۰ \quad ۲۰ \quad ۲۰ \end{array}$$

۱۶۹۹
 ۲۸۱۲
 ۲۸۰۰

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

[illegible]

فيل فوزع فاف ٣٥٨ ٢٢
٨١ ٢٢

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

بہارِ عالمیہ لایقِ فانی برودہ فضلہ و نعتہ فاضلہ و ربودہ برودہ ساجدہ تعریف
لور برودہ ملک شریف عالیشان فاضلہ بیلہ لایق لور

[illegible]

۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

سید بن علی بن ابی طالب

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ
وَلَا يُغْنِي عَنْهُ كَنْهُهُ
وَلَا يَأْتِيهِ الضَّيْقُ
وَلَا يَسْتَكْبِرُ تَعَالَى
عَنِ الْعَالَمِينَ

[illegible]

فان كان
فان كان
فان كان
فان كان
فان كان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

۱۶۲

نفس ۷ فناء ۸ عادت ۹ مایه ۱۰ زود ۱۱ مقام ۱۲

فـ زـ رـ فـ زـ رـ فـ زـ رـ فـ زـ رـ

Handwritten musical notation on three staves, featuring various notes and rests.

ملک ۸
سرا ۴
موس ۴
شیر ۱
نار ۱
ملک ۸
سرا ۴
موس ۴
شیر ۱
نار ۱
ملک ۸
سرا ۴
موس ۴
شیر ۱
نار ۱

۱۸
 ۳۳
 ۶۲
 ۱۸
 ۳۳
 ۶۲

۱۱ خانہ عوارض و زکوٰۃ ملاذ دس دس ۳۲۸۰۹

0 V P 1 7 7 1

$\frac{9}{8} \times \frac{7}{6} = \frac{7}{8}$

۷۲۴۷۸۱
 ۹۸۴۹۸۵
 ۱۰۰۵۰

فهم: بلانا، عالمنا، صلوات الله

نم ۴ نور ۷ زرع ۱ عاک ۱۳

[illegible]

کریه
فرد ۶۶
شیراز و غیره ۱۹
روم ۱۹۴
بنام ۱۱۱۵
۲۱۰۷۸۵

بخطاه نگارنده
نقاره انگلیزیه

۱۰۱۸
 ۱۰۱۹
 ۱۰۲۰
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۹
 ۱۰۳۰
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۹
 ۱۰۴۰
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲

بیتدر زردخانه ۱۲۲ ۱۲ ۱۳۳۱

مجلس شورای اسلامی

۴۲۰۸

~~مجلسه اول~~

وزراء کمزور تمام ہوئے ہیں۔

۱۸۲
 برتور ۱۸۲ م
 ۱۸۲ م
 ۱۸۲ م

۱۶۳۱
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۱

۱۱۸۷
 ۳۰۹
 ۲۴۵۰

تغزلن طور الم
فارسان الم
ردی الم

معد
۶۳۵۰

معد
۱۴۳۸

معد
۵۳۹۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Diagram 1: Initial strokes for 1000 and 30.

Diagram 2: Addition of the digit 8 to the 30.

Diagram 3: Final number 1038.

[illegible]

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal or instrumental melody. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some text written above the staves.

نشد نام
مید
۱۶

نشد نام
مید
۱۶

نشد نام
مید
۱۶

۱۸
 ۱۶
 ۱۴
 ۱۲
 ۱۰
 ۸
 ۶
 ۴
 ۲
 ۰

Three examples of musical notation on a five-line staff. Each example shows a sequence of notes with stems and beams, and some have additional markings below the staff.

Three examples of handwritten musical notation on staves. Each example shows a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The handwriting is in a cursive style typical of 18th-century manuscripts.

Three examples of handwritten Arabic script showing the use of the 'Alif' (ا) and 'Hamza' (ء) in different positions:

- Example 1: $\frac{1}{\text{ا}} \frac{2}{\text{ء}} \frac{3}{\text{ا}} \frac{4}{\text{ء}}$ (Alif and Hamza in the middle position)
- Example 2: $\frac{1}{\text{ا}} \frac{2}{\text{ء}} \frac{3}{\text{ا}} \frac{4}{\text{ء}}$ (Alif and Hamza in the middle position)
- Example 3: $\frac{1}{\text{ا}} \frac{2}{\text{ء}} \frac{3}{\text{ا}} \frac{4}{\text{ء}}$ (Alif and Hamza in the middle position)

[illegible]

Handwritten musical notation on page 312, featuring three staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on page 312, featuring three staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on page 313, featuring three staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on page 313, featuring three staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written above and below the staves. The text appears to be a form of Persian poetry or song lyrics.

Handwritten musical notation on page 319, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is arranged in several staves, with some sections including numerical sequences like ۱۲۳۴۵۶ and ۱۲۳۴۵۶۷۸. The lyrics are written below the notes, and there are some marginalia on the left side.

Handwritten musical notation on page 318, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is arranged in several staves, with some sections including numerical sequences like ۱۲۳۴۵۶ and ۱۲۳۴۵۶۷۸. The lyrics are written below the notes, and there are some marginalia on the right side.

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

در مقام لایه

<p>لورد و ناله م فد م م ۱۷۶</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۷۹</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۸۷</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۲۲۹</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۸۱۷</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۳۲۰</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۷۱۸</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۷۱۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۶۵</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۳۲۸۹</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۵۳۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۵۹</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۳۲۸۷</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۷۵۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۳۵۹</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۹۹۱</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۵۵۰۹</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۱۶۳</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۷۲</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۸۶۳۵</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۵۱</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۹۲۲</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۶۸۵۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۶۹۱۶</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۲۸۶</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۳۱۹</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۵۳۳</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۸۶۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۹۹</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۵۲۵</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۶۶۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۰۷۵</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۳۲۲</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۳۳۰۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۳۹۷</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۲۲۲</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۳۸۳۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۳۸۳۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۳۸۳۳</p>

<p>لورد و ناله م فد م م ۲۲۲۶</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۵۶۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۷۳۹</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۳۸۶۵</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۹۶۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۵۱۱</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۳۰۲</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۶۱۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۳۵۵</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۲۰۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۸۷۸۲</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۶۴۴</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۸۸۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۶۲۶</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۰۵</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۳۸۶۵</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۴۵۹۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۳۸۶۳</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۷۷۸</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۶۹۶</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۷۲۶</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۹۰۱</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۶۵۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۱۰۵</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۳۲۵</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۶۱۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۳۵۵</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۱۸۶۸</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۶۲۶</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۲۱۹</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۲۲۰۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۶۶۱</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۲۳۸۸</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۲۰۰۳</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۳۲۱</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۷۵۰</p>
<p>لورد و ناله م فد م م ۹۵۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۱۰۰</p>	<p>لورد و ناله م فد م م ۱۱۰۰</p>

Handwritten musical notation on page 331, featuring various rhythmic patterns and notes. The notation is organized into several rows, each containing multiple measures. The notes are written in a stylized script, and the measures are separated by vertical lines. The page includes a large, complex notation at the bottom, possibly a key signature or a specific musical instruction.

Handwritten musical notation on page 330, featuring various rhythmic patterns and notes. The notation is organized into several rows, each containing multiple measures. The notes are written in a stylized script, and the measures are separated by vertical lines. The page includes a large, complex notation at the bottom, possibly a key signature or a specific musical instruction.

در مقام اول در مقام اول در مقام اول

نوروزی	نوروزی	نوروزی
۱۰۱۱۲	۵۸۹۷	۶۵۸۹
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۱۸۰	۳۳۵۲	۹۸۳۲
نوروزی		
۳۶۹۵۹		

در مقام اول در مقام اول در مقام اول

نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۵۶	۱۶۵۶	۱۳۸۰۱
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۲۸۲	۱۰۷۶	۶۰۳۶
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۱۱۱۹	۱۳۷۶	۲۶۵۷
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۷۷۲۲	۳۰۹۱	۹۲۷
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۱۲۰۵	۳۶۱	۲۶۵۰
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۱۱۲۹	۱۱۲۹	۷۵۱۹

در مقام اول در مقام اول در مقام اول

نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۲۹۳	۹۲۹۳	۲۲۹۳
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۱۲۶	۱۲۲۶	۲۱۲۶
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۵۰۰۸	۱۹۲۶	۱۹۲۶
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۸۷۰۹	۲۱۰۹	۲۱۰۹
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۹۲۶	۹۲۶	۹۲۶

در مقام اول در مقام اول در مقام اول

در مقام اول در مقام اول در مقام اول

نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۲۹۳	۹۲۹۳	۲۲۹۳
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۲۱۲۶	۱۲۲۶	۲۱۲۶
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۵۰۰۸	۱۹۲۶	۱۹۲۶
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۸۷۰۹	۲۱۰۹	۲۱۰۹
نوروزی	نوروزی	نوروزی
۹۲۶	۹۲۶	۹۲۶

نسته لغو دسه فاضل تو بر اید که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه برکنه نو که نو زین و نسته
 چو ترسه خصل دایم فاضل دونه غایب بوی و نزل لای و وسط دلال دسه لای لای دغه و نسته دلال
 دوتوز و با کرم لای ووم دله سینه دونه غایب بوی و نزل لای ووم دله ذکر برکنه با نزه و نسته
 و بهر بوی و نسته با نزه با نزه ووم دله سینه لای و وسط دلال دسه لای لای دغه و نسته دلال
 بستی لای ووم دلال ذکر برکنه با نزه با نزه دله فاضل دونه غایب بوی و نزل لای و وسط دلال
 دوتوز ووم بوی و نزه با نزه با نزه دلال ذکر برکنه برکنه فاضل دونه غایب بوی و نزه دسه
 چو نسته برکنه که دغا به بر لای ووم دلال ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 زبا دسه و دونه سینه با نزه با نزه ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 لای ووم دلال دونه سینه با نزه با نزه ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 و برکنه دونه سینه با نزه با نزه ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 دیکه سینه با نزه با نزه ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 چاق دونه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 غایب دونه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 دسه و دونه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 برقع فاضل دونه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه
 فاضل دونه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه نو که دغا به بر لای ووم دله ذکر برکنه

منته و د

[illegible]

وہ ہمارے ساتھ رہیں

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal melody. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some text written above and below the staves.

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal melody. The notation includes notes, rests, and some text in Urdu script.

فردوس عالم
۶۰

فردوس عالم
۱۰

فردوس عالم
۶۵

Handwritten notes in Urdu script, likely related to the book's title or author.

فان بالمشي

فَنَسَبَ لَهَا الْوَلَدَ الَّذِي لَهَا وَنَسَبَ لَهَا الْوَلَدَ الَّذِي لَهَا وَنَسَبَ لَهَا الْوَلَدَ الَّذِي لَهَا

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a sequence of notes or chords. The notation includes various symbols and numbers, possibly indicating pitch, rhythm, or specific notes.

Handwritten musical notation on three staves, featuring various notes and rests, with some text written below the staves.

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

فان لما في

[illegible]

١٠

فرضه یار نام ۱۲۰
فرضه یار نام ۱۲۰

[illegible]

$$\frac{1}{100} \times \frac{1}{100} = \frac{1}{10000}$$

$$\frac{1}{100} \times \frac{1}{100} = \frac{1}{10000}$$

$$\frac{1}{100} \times \frac{1}{100} = \frac{1}{10000}$$

فوان سلام ۱۲۱۴ م

$\frac{1}{x} = \frac{1}{1+x} + \frac{x}{(1+x)^2}$

Handwritten musical notation on three staves, featuring various notes and rests.

$\frac{1}{7} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{70}$

١ : —————
بسم الله الرحمن الرحيم

٢ : —————
بسم الله الرحمن الرحيم

٣ : —————
بسم الله الرحمن الرحيم

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten musical notation on ten staves, arranged in three rows. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written above or below the staves. The handwriting is in Arabic script.

Handwritten musical notation on a single page, featuring several staves with notes and Persian text. The text includes "نوازی" (Nawazi) and "نوازی" (Nawazi), indicating musical performance or composition. The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscript notation.

Handwritten musical notation on a manuscript page. The staff features a treble clef and a large 'C' time signature. The notation includes various notes and rests, with Arabic text written below the staff. The text appears to be a mix of musical instructions and lyrics. The handwriting is in a cursive style, typical of older manuscripts.

[illegible]

١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and rhythmic markings. The notation is written in a cursive style, typical of traditional manuscript notation. The staff is divided into measures by vertical lines. The notes are written in a cursive script, and there are various markings above and below the staff, including what appear to be rhythmic values or performance instructions. The overall appearance is that of a handwritten musical score or a set of musical instructions.

نام پسر نام و قضا و منزلت قضا

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Three diagrams illustrating the construction of the letter 'Zay' (ز) in different positions: initial, medial, and final. Each diagram shows the stroke order and the resulting shape of the letter.

[illegible]

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some numbers written below the notes.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

منه در معاصره و طایفه اندوز

با صد ناله

۱: —————
صد ناله با صد ناله
ناله ناله

۲: —————
صد ناله با صد ناله
ناله ناله

۳: —————
صد ناله با صد ناله
ناله ناله

Handwritten musical notation on three staves, featuring notes and the word "دوبل" (Dobul) written above the notes.

نام و نام خانوادگی: _____

دستگاه راست

Handwritten musical score for 'Dastgah-e Rast' in Persian notation. The score is written on 11 staves, showing various melodic lines and rhythmic patterns. The notation includes Persian letters for notes and rests, and numbers for rhythmic values. The title 'دستگاه راست' is written at the top right.

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

نورینه نایام

قاری نورینه نایام
طو زبانت
م ۱
م ۲

ن جی / ن جی

جی / جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی

جی / جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی
ن جی / ن جی

در علم و ادب بسیار

$\frac{1}{2}$

مجلس وادارہ دار و رسم
لہذا و سبب - ۲۴۲۰۲۰۲۰
۱۲۹۲۲

[illegible][illegible][illegible]

۱۱۸۰
 ۱۲
 ۶
 ۱۱۸۰

۱۱۸۰
 ۱۲
 ۶
 ۱۱۸۰

۱۱۸۰
 ۱۲
 ۶
 ۱۱۸۰

$$\begin{array}{r} \text{م} \text{و} \text{ن} \text{ل} \text{و} \text{م} \text{و} \text{و} \\ \hline \text{م} \text{و} \text{ن} \text{ل} \text{و} \text{م} \text{و} \text{و} \\ \hline \text{م} \text{و} \text{ن} \text{ل} \text{و} \text{م} \text{و} \text{و} \\ \hline \text{م} \text{و} \text{ن} \text{ل} \text{و} \text{م} \text{و} \text{و} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \hline 5 \overline{) 35} \\ \underline{35} \\ 0 \end{array}$$

مرقس
 ١٤ م
 ٣ س
 ١١٠

مرقس
 ١٤ م
 ٣ س
 ١١٠

مرقس
 ١٤ م
 ٣ س
 ١١٠

7
 رطل و نصف
 ٥ ٢ ١
 ٧ ٨ ١ ١

٦
 رطل
 ٨ ١ ٢
 ١ ٣ ٩ ٩ ٣

٦
 رطل
 ٢ ٢ ١
 ٢ ٣ ١ ٥

قوله
٢٨ م س
٣

قوله
٣٦ م س
٣

قوله
٧٧ م س
١٠٩

۱۸۰۰ م ۳۴ م ۱۸۰۰ م
 ۱۸۰۰ م ۳۴ م ۱۸۰۰ م
 ۱۸۰۰ م ۳۴ م ۱۸۰۰ م

[illegible]

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal melody. The notation includes notes, rests, and bar lines, with some numbers written below the staves.

فصلوف درسد

۶۴
۹

۶۴
۹

مذکورہ دی ورنہ دولیہ سہارا سالہ لکھنؤ و مومباہ
مرفہ فیما کہ بعض بعد از بعض غلطی کہ و س۔

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a sequence of notes or chords. The notation includes various symbols and numbers, possibly indicating pitch, rhythm, or specific notes.

$\frac{1}{2}$

مذکور ورم قدیمی در سینه اولی سالیان ساله باله هر نوع از اولی و
و در زمانه در سینه علی که نصف نصف که نصف ملوث نه که و می لر

اولی و ثانی و ثالث
 اولی و ثانی و ثالث
 اولی و ثانی و ثالث

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \overline{) 6} \\ \underline{6} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \overline{) 6} \\ \underline{6} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \overline{) 6} \\ \underline{6} \\ 0 \end{array}$$

[illegible][illegible]

$$\begin{array}{r} \text{مسح} \\ \hline 390 \\ 7 \text{ م} \\ \hline 400 \end{array}$$

[illegible]

مساویر در زیر

۱۸۶

۶

۹

۷

۶

مَدَنُور دَمِي دَرِيْشْد لُولُو سَا بِلَا نِمَا لَه لَو نَزَل وُ لَمِيْش
وَر وَا لَه وُ لَمِيْش دَمِيْشْد لُولُو سَا بِلَا نِمَا لَه لَو نَزَل وُ لَمِيْش

Handwritten mathematical work showing two calculations:

Calculation 1 (Left):

$$\begin{array}{r} \text{م} \\ 7 \\ 69 \\ \hline 769 \end{array}$$

Calculation 2 (Right):

$$\begin{array}{r} \text{م} \\ 7 \\ 69 \\ \hline 769 \end{array}$$

$\begin{array}{r} \text{موسوم} \\ 16 \\ 1077 \end{array}$
 $\begin{array}{r} \text{موسوم} \\ 31 \\ 381 \end{array}$
 $\begin{array}{r} \text{موسوم} \\ 10 \\ 104 \end{array}$

[illegible][illegible][illegible]

$$\begin{array}{r} \text{مسواک} \\ ۴۷ \\ \hline ۴۸۰ \end{array}$$

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱۰۷۵۲
 ۹۲۰
 ۱۰۷۵۲

۴۸۷۰
 ۵۰
 ۴۸۷۰

۱۲۰
 ۲۰
 ۱۲۰

۱۷۰۰
 ۱۷۰۰
 ۱۷۰۰

[illegible][illegible]

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 250 \\ \hline 1250 \end{array}$$

[illegible]

۱۵۶۴۲
 ۱۷۶۴۲
 ۱۸۶۴۲

$\frac{6}{\cancel{0} \cdot 0} = \frac{6}{0}$

[illegible][illegible][illegible]

$$\begin{array}{r} 1000000 \\ 2000000 \\ 3000000 \\ \hline 6000000 \end{array}$$

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

معمول
معمول

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a sequence of notes or chords. The notation includes various symbols and numbers, possibly indicating pitch, rhythm, or specific notes.

[illegible]

۱۹
 ۱۱
 ۱۶۸۳

مراقبت و پیروی از وظیفه

| | | | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| $\frac{ارزاء}{دولت}$ | $\frac{ارزاء}{دولت}$ | $\frac{لوفاء}{نصف}$ | $\frac{کاف}{نصف}$ | $\frac{طواف}{ارزاء}$ | $\frac{بولف}{نصف}$ |
| ۹۰۰ | ۲ | ۸۳ | ۵۳ | مروءه | ۳۷ |

| | | | | | |
|-------------|----------------------|-------------------|--------------------|---------------------|------------|
| $\frac{ارد$ | $\frac{ارزاء}{دولت}$ | $\frac{بلج}{نصف}$ | $\frac{طواف}{نصف}$ | $\frac{صوفاء}{نصف}$ | $\frac{رر$ |
| ۴۰۲ | ۱۸۸۸۰ | ۵۷ | ۶۳ | ۱۶۰ | ۵۰ |

م

$$\begin{array}{r} \text{م} \\ \text{م} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{م} \\ \text{م} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{م} \\ \text{م} \end{array}$$

سورۃ الفاتحہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
الرحمن الرحیم
مالک یوم الدین
یا ارحم الراحمین

سورۃ البقرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
الرحمن الرحیم
یا ارحم الراحمین

سورۃ آل عمران

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
الرحمن الرحیم
یا ارحم الراحمین

مطابق
ما ۱۷
ما ۱
ما ۲۰
ما ۳۰

درصد
ما ۱۵
ما ۹
ما ۳
ما ۸۵۶

۲۸۵۶
مدکور و همدرد اولو سا بهانه هر نو ساله اولو
سپ و دود عالم در هر عالم کس نصیب در و نسق لوط تم که و

$$\begin{array}{r} 40 \text{ } 2 \text{ } 1 \\ \hline 3 \text{ } 4 \text{ } 3 \end{array}$$

۶۷۲ ۶۱۵ ۱۰۳۵۸ ۲۳ ۶۷۸
 ۱۰۲۹۴۱۶

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

و اما در هر
ما ۷۰
۲۰۰۰

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

در کارهای بایسته در معانی و ادبیات

عماد زوری

| | | | |
|-----|---|----|-----|
| پیر | ۲ | ۲۹ | ۲۹۵ |
|-----|---|----|-----|

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۴ | ۱۱۴ | ۱۰۵ | ۶۷۵ |
|-----|-----|-----|-----|

| | | | | |
|----|---|----|----|---|
| ۵۷ | ۱ | ۷۲ | ۲۵ | ۳ |
|----|---|----|----|---|

| | | | | | |
|-----|----|---|---|---|---|
| ۳۴۶ | ۴۹ | ۵ | ۹ | ۲ | ۱ |
|-----|----|---|---|---|---|

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ |
| ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ |
| ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ |
| ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ | ۹۹۶۱ |

۱۵۶۱۹۶۷

معدود وری

کاملاً
۳۵

معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

معدود وری
معدود وری
معدود وری

| | | |
|---|---|--|
| $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 69 \text{ م} \\ 10 \text{ ص} \\ \hline 110 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 87 \text{ م} \\ 20 \text{ ص} \\ \hline 127 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 31 \text{ م} \\ 3 \text{ ص} \\ \hline 103 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 69 \text{ م} \\ 7 \text{ ص} \\ \hline 107 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 8 \text{ م} \\ 2 \text{ ص} \\ \hline 102 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 29 \text{ م} \\ 2 \text{ ص} \\ \hline 102 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 69 \text{ م} \\ 2 \text{ ص} \\ \hline 102 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 89 \text{ م} \\ 3 \text{ ص} \\ \hline 103 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 9 \text{ م} \\ 1 \text{ ص} \\ \hline 101 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 69 \text{ م} \\ 4 \text{ ص} \\ \hline 104 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 89 \text{ م} \\ 9 \text{ ص} \\ \hline 109 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 9 \text{ م} \\ 1 \text{ ص} \\ \hline 101 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 69 \text{ م} \\ 2 \text{ ص} \\ \hline 102 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 89 \text{ م} \\ 9 \text{ ص} \\ \hline 109 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 9 \text{ م} \\ 1 \text{ ص} \\ \hline 101 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 69 \text{ م} \\ 2 \text{ ص} \\ \hline 102 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 89 \text{ م} \\ 9 \text{ ص} \\ \hline 109 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ \hline 9 \text{ م} \\ 1 \text{ ص} \\ \hline 101 \end{array}$ |

مسلمانی دربار
ماہ ۵ ۶ ۷
۱ ۲ ۳
ج ۶
مکرمہ دہلی دربار اولیٰ ستا ہمارے برہنہ اور اہل
وہو حال، دربار کا کہ نصیب لکھا اور نصیب غلط نہ کہ لکھا

Three handwritten calculations in Arabic script, each showing the addition of a number to 58 and 18 respectively, using a similar layout to the first example.

Calculation 1 (left):
 58 + 100 = 158
 58
 100

 158

Calculation 2 (middle):
 18 + 1000 = 1018
 18
 1000

 1018




Calculation 3 (right):
 18 + 1000 = 1018
 18
 1000

 1018

[illegible]

$$\begin{array}{r} \text{در اول} \\ 6 \quad 3 \quad 2 \\ 3 \quad 2 \quad 1 \\ \hline 6 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \end{array}$$

قمری
 ۹۲۵
 قمری
 ۸۵۰

$$\begin{array}{r} 156 \\ 2 \\ \hline 312 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 312 \\ 2 \\ \hline 624 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 624 \\ 2 \\ \hline 1248 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1000 \\ 1000 \\ \hline 2000 \end{array}$$

$\frac{6}{\overline{2108}}$

[illegible][illegible]

۱۰۰۰۰
 ۲۸۰
 ۱۹۹۵

۱۰۰۰۰
 ۱۲۱۹
 ۱۵۷۲

۱۰۰۰۰
 ۳۶
 ۲۵۰

$$\begin{array}{r} 2413 \\ 2413 \\ \hline 4826 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 200 \\ 300 \\ 400 \\ 500 \\ 600 \\ 700 \\ 800 \\ 900 \\ 1000 \end{array}$$

۱۰۲۵
 ۱۳۱
 ۱۰۲۵

[illegible]

۶۰۰
 ۶۰۰
 ۶۰۰

$$\begin{array}{r} \text{موجودہ قرضہ} \\ 83 \\ \hline 7747 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 200 \\ 300 \\ 400 \\ 500 \\ 600 \\ 700 \\ 800 \\ 900 \\ 1000 \end{array}$$

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور اس کے لئے میں نے اپنے دل سے دعا کی ہے کہ وہ اس کا بدلہ لے سکے۔

مسار ۱

۲۵

فاصلہ

_____ ملأ

406

[illegible]

مسلم بن عبد الله بن قيس

_____ 6
m y

[illegible]

مرحبا
ولم يزل في قصار كبر

۱۳۳۱

[illegible]

نمبر لکھو

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

مسند احمد مسند احمد مسند احمد

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

موسس مؤسس مؤسس

$\frac{6}{1 \ 2 \ 3 \ 4}$ $\frac{6}{1 \ 2 \ 3 \ 4}$ $\frac{6}{1 \ 2 \ 3 \ 4}$

مرعۃ الرجاء مرعۃ السرور مرعۃ الرفق

$\frac{1}{200}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{50}$

$$\frac{1}{\sqrt{6}} \quad \frac{1}{\sqrt{6}} \quad \frac{1}{\sqrt{6}}$$

فان

۱۰۸۱۰
 ۲۰۱۰۸۱۰
 ۳۰۱۰۸۱۰۲۰
 ۴۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰
 ۵۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰۴۰
 ۶۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰۴۰۵۰
 ۷۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰۴۰۵۰۶۰
 ۸۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰۴۰۵۰۶۰۷۰
 ۹۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰۴۰۵۰۶۰۷۰۸۰
 ۱۰۰۱۰۸۱۰۲۰۳۰۴۰۵۰۶۰۷۰۸۰۹۰

مرکز اسلامی —————

$\frac{m}{n} = \frac{1}{2}$ $\frac{m}{n} = \frac{1}{2}$ $\frac{m}{n} = \frac{1}{2}$

فرد لای اود ساک لای فو میو

۱۰۲۶

۱۰۲۷

۱۰۲۸

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$

روزه نامی مادر در نورس مادر این جوان
 ۳۶ ۳۷ ۳۸

۲۰۰۰

قار قن قن

ما ما ما

ما ما ما

$\frac{2}{\sqrt{2}}$ $\frac{\sqrt{2}}{2}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$

سورہ
سورہ
سورہ

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ \hline 420 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 71 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 1 \\ \hline 1 \end{array}$$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

1.0.

سوله برسم
فرد و کم
فرد ۳

$\frac{6}{49}$ $\frac{14}{134}$ $\frac{10}{100}$

8 2 7 8

[illegible]

عماد لودوی برلدا فاض زجا سینه دندار سینه
۱۹۳

بسی ۴۴۴ ۴۴۴ ۴۴۴ ۴۴۴ ۴۴۴
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳
۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳ ۳۳۳

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

در لایحه

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۰

لجیانه شکره کیده بولر اولور شکره بدوکر
غلی یادو بدای و یادو اری و یوزمانه لوز شکره
لشی ویم جنیت ویم غوی ووی فله بکینه شکره
وکرل مال عول ضده سفاکدر

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۱۲۶

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۱۵۵

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۵۹۱

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۶۲۰

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۸۶۹

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۳۶۶

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۳۳۵۰

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۱۱۱
۷۱۵۵
۱۱۱۱

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۰

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۰

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۰

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۰۱۵

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۸۰۳

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۶۱۵۵

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۱۶۹

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۰۲۶

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۷۳

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۴۶۵۸

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۳۲۳۱

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۱۱۰۴

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۶۱۴

نورس نام دنگ بولس
مردی بولس
۲۰

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

فوک ۳۱۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

ملک ۳۵۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

مذکور قریب جمع مد فدیج یولس و توقون و بقا الله و مال غنی و ایام سول
و نسیم س و غلله و باطل حقوق ترمید س و نسیم ترمید س یا سربت مد کوب
شاه تاج ی ملک مدق اولن ملک نام س یو هیکه و فتر مدینه و فنی لکلی

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

فوک ۳۱۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

ملک ۳۵۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

فوک ۳۱۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

ملک ۳۵۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

فوک ۳۱۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

ملک ۳۵۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

فوک ۳۱۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

ملک ۳۵۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

باروک ۳۵۳ فارم ۳۱۱ ملک ۹ ممدی ۳ ممدی ۲

فوک ۳۱۳ ملک ۱۳ نورک ۱ دلم ۲۶۰ دلم ۳۹ دلم ۲

سپارشم ۲۲۰۰۰ کف ۵ دلم ۵ دلم ۳۹ کوسک ۲۶

[illegible][illegible]

معلم مات لولاه مری

سکندر در شب با تانکر معنی فرزندش اوغلی و بعضی اوقات شریف قورنداش
اوغلی اوغلتاش را در محرم معقولی خطبه می‌نویخت و در عهد و ولایت و در وقت
بازار و حواله و در عیاد و در ایام عید و در عید و در عید و در عید و در عید
و در عید و در عید و در عید و در عید و در عید و در عید و در عید و در عید

و اما در این مورد که در این نوشته آمده است که در روزی که من از قلمرو
مکه و مدینه را دیدم و به کعبه رفتم و در آنجا بودم که در آن وقت که من
بودم و در آن وقت که من بودم و در آن وقت که من بودم و در آن وقت که من بودم

[illegible]

$\frac{1}{9} = \frac{1}{9}$

۱
 من موسطا ۱
 ۴۰
 ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18}$
 $\frac{1}{19}$
 $\frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21}$
 $\frac{1}{22}$
 $\frac{1}{23}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{25}$
 $\frac{1}{26}$
 $\frac{1}{27}$
 $\frac{1}{28}$
 $\frac{1}{29}$
 $\frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{33}$
 $\frac{1}{34}$
 $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{36}$
 $\frac{1}{37}$
 $\frac{1}{38}$
 $\frac{1}{39}$
 $\frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41}$
 $\frac{1}{42}$
 $\frac{1}{43}$
 $\frac{1}{44}$
 $\frac{1}{45}$
 $\frac{1}{46}$
 $\frac{1}{47}$
 $\frac{1}{48}$
 $\frac{1}{49}$
 $\frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{1}{52}$
 $\frac{1}{53}$
 $\frac{1}{54}$
 $\frac{1}{55}$
 $\frac{1}{56}$
 $\frac{1}{57}$
 $\frac{1}{58}$
 $\frac{1}{59}$
 $\frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61}$
 $\frac{1}{62}$
 $\frac{1}{63}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{65}$
 $\frac{1}{66}$
 $\frac{1}{67}$
 $\frac{1}{68}$
 $\frac{1}{69}$
 $\frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71}$
 $\frac{1}{72}$
 $\frac{1}{73}$
 $\frac{1}{74}$
 $\frac{1}{75}$
 $\frac{1}{76}$
 $\frac{1}{77}$
 $\frac{1}{78}$
 $\frac{1}{79}$
 $\frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81}$
 $\frac{1}{82}$
 $\frac{1}{83}$
 $\frac{1}{84}$
 $\frac{1}{85}$
 $\frac{1}{86}$
 $\frac{1}{87}$
 $\frac{1}{88}$
 $\frac{1}{89}$
 $\frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91}$
 $\frac{1}{92}$
 $\frac{1}{93}$
 $\frac{1}{94}$
 $\frac{1}{95}$
 $\frac{1}{96}$
 $\frac{1}{97}$
 $\frac{1}{98}$
 $\frac{1}{99}$
 $\frac{1}{100}$

[illegible]

مسکات

۷
 رست
 ۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

۱۰۰

مقطعات وایه وریه

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۰۷۵۷ ۷۰۹۹ ۷۰۰

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۶۵۵۴

نر لستاد

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۱۳ ۱۱۳ ۱۱۳

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۵۳

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۳ ۹ ۳ ۱ ۳ ۳

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۲ ۱۳ ۱۴

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۳۲۲۱

مقطعات وایه وریه

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۳۰۸۲ ۲۹۹۵ ۱۶۱۹

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۲۳۶۸ ۲۱۸۱ ۱۴۵۴

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۳۳۷ ۱۰۱۴

نر لستاد = نر لستاد = نر لستاد
 ۱۶۰۵۰

۱۰۹
 ۲۰۲
 ۲۰۲
 ۲۰۲

۱۹۱۶
 ۳۱
 ۳۱

۲۹۲
 ۲۹۲
 ۱۲۶۰۲۶

۳۱۸۸۲
 ۳۱۸۸۲
 ۳۱۸۸۲

۳۱۸۸۲
 ۳۱۸۸۲

۳۱۸۸۲
 ۳۱۸۸۲

۳۱۸۸۲
 ۳۱۸۸۲
 ۳۱۸۸۲

94 NUMARALI
AVLONYA LİVÂSİ İCMÂL DEFTERİ
(926 / 1520)

<Tıpkıbasım>

1b

1a

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ما صرنا | ما صرنا | ما صرنا | ما صرنا |
| ما صرنا | ما صرنا | ما صرنا | ما صرنا |
| ما صرنا | ما صرنا | ما صرنا | ما صرنا |

مردوس و ماعد ملافاں مانی فصای مملو

[illegible][illegible][illegible]

مدرسه دینی دارالعلوم
دارالعلوم دینی دارالعلوم

[illegible]

Handwritten notes in Persian script, likely related to the manuscript's title or subject matter.

موسولان نام و بهر روایس و ناه و لستقار بار یای وضا و بلول
 نیکور قریه و ذوق غنچه که کوندر و بنوق بار ناع و جلا صام
 قالمشای و بابا و لایتر بار لیتی و بنوقه و غیره تبار اولاق اول و لایتر
 و موسولان و تبار و بلول و بابا و لایتر و بنوقه و غیره تبار اولاق اول و لایتر
 و موسولان و تبار و بلول و بابا و لایتر و بنوقه و غیره تبار اولاق اول و لایتر

[illegible][illegible][illegible]

در خانه اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

در خانه اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

در خانه اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

در خانه اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

نام اولی و دوم
نام اولی و دوم
نام اولی و دوم

زعامت فضايل دريښه د لومړۍ او دويمې

زعامت فضايل
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې

زعامت فضايل دريښه د لومړۍ او دويمې

زعامت فضايل
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې

زعامت فضايل
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې

زعامت فضايل
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې
د لومړۍ فضايل د لومړۍ
د دويمې فضايل د دويمې

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

مشرق اولیتر اتر

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
مصدق اولی الامر

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم

مصدق اولی الامر
ما لک یا سید عالم

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
مصدق اولی الامر

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
مصدق اولی الامر

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
مصدق اولی الامر

سورۃ مائدہ فی المعزاب یا فضاء
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم
ما لک یا سید عالم

مصدق اول بر اثر

فرموده نامه تعمیر بار مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

مصدق اول بر اثر

در بنام نام و در دفتر مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

مصدق اول بر اثر

فرموده نامه تعمیر بار مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

مصدق اول بر اثر

فرموده نامه تعمیر بار مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم
ما - کف - مایم

توسعه بنر فینز / مشفق اولیتر اثر

بویله و نامه و ملاقات با یوسف
ما رکت ما یلم ما یلم
کتاب رکت
کتاب رکت
کتاب رکت

مشفق اولیتر اثر

بویله و نامه و ملاقات با یوسف
ما رکت ما یلم ما یلم
کتاب رکت
کتاب رکت
کتاب رکت

توسعه بنر فینز و فواید سودمند و فواید بنر فینز / مشفق اولیتر اثر

استوف و نامه و ملاقات با یوسف
ما رکت ما یلم ما یلم
کتاب رکت
کتاب رکت
کتاب رکت

کتاب رکت
کتاب رکت
کتاب رکت

مشفق اولیتر اثر

بویله و نامه و ملاقات با یوسف
ما رکت ما یلم ما یلم
کتاب رکت
کتاب رکت
کتاب رکت

کتاب رکت
کتاب رکت
کتاب رکت

[illegible]

۱. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۲. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۳. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۴. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۵. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۶. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۷. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۸. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۹. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم
 ۱۰. بدر بن قاسم و بدر بن قاسم و بدر بن قاسم

ار
مستوفی اولیہ اثر

انا فو قلوب و باضه و لیسوا بار
ما یفقا م دغیر لغوا ر
مارا مارا
مارا مارا

عالم ویدیزین برعوضه اشکاک
مصدق اولیہ اثرش در

قانون بالافضایم و نامہ
اسراراد

تالیف عالم
جامع

لؤلؤ سماویہ .

مصنف الکتاب
امیر المومنین

الخاصہ .
العامہ

منصف اولیٰ از ار

بسم الله الرحمن الرحیم
و اما بعد یوسف از ار

بسم الله الرحمن الرحیم
و اما بعد یوسف از ار

بسم الله الرحمن الرحیم
و اما بعد یوسف از ار

بسم الله الرحمن الرحیم
و اما بعد یوسف از ار

منصف اولیٰ از ار

بسم الله الرحمن الرحیم
و اما بعد یوسف از ار

منصف اولیٰ از ار

بسم الله الرحمن الرحیم
و اما بعد یوسف از ار

صبر
مصدق اولی الامر

ر
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

مصدق اولی الامر
بر وجه انحراف

ر
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

مصدق اولی الامر
صبر

ر
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

مصدق اولی الامر
بر وجه انحراف

ر
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار
ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

ما بعد فضاء ۲ و نامه و لکون بار

روح نامہ فیضیہ مہر مہار

قَامَ مُحَمَّدٌ بْنُ سَعْدٍ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَارْتَمَى بِرَأْسِهِ عَلَى حِجَابِهَا وَنَادَى بِصَوْتٍ عَظِيمٍ

[illegible]

مصدق مولانا محمد مصدق اویلی

[illegible][illegible]

مر نورانی نذر که نام و کفره و ای نام و فساد

برآمدہ پانچ لاکھ
 مائے
 مائے
 مائے
 مائے

محمد الدمشقي
سائق راجح

محمود
الراجح

ملک شاه بن محمد و محمد سرکار بوجه انزاله متصرف او کبریا

فرزند خود را به نام پسر خود نام نهاد
 حاج محمد باقر اسم علی بن موسی
 کتباً و شفاً
 حاج میرزا محمد باقر
 حاج میرزا محمد باقر
 حاج میرزا محمد باقر

ص ۱۰۰
محمد المروند
سالک بدی

۱. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۲. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۳. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۴. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۵. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۶. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۷. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۸. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۹. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور
 ۱۰. احمد و هم خانه پدر و يوسف بن الاور

م
ر
ب
و
د
ا
ل
ق
ع
ف
ي
ه
م
ن
س

مالک اون .

يوسف
 الياس
 يوسف
 الياس

مصدق اولی الامر

و قریب از نور

و لا یخفی و انما یسعد بار ما عظام

ما یزید الحکم ما لیس فی عالم سقیم

الاسلاما

ممنون اولیٰ اسرار
ممنون و صاحبہ و لکھنویہ اسرار
ممنون و صاحبہ و لکھنویہ اسرار
ممنون و صاحبہ و لکھنویہ اسرار

[illegible][illegible]

معصوم معصوم معصوم معصوم
 سالک اوست سالک سالک سالک

مصدق اولیٰ اثر

و مصدق دوم
مصدق اولیٰ اثر

مصدق اولیٰ اثر

و مصدق دوم
مصدق اولیٰ اثر

مصدق اولیٰ اثر

و مصدق دوم
مصدق اولیٰ اثر

مصدق اولیٰ اثر

مصدق دوم

مصدق اولیٰ اثر

و مصدق دوم
مصدق اولیٰ اثر

مفتی ادب انوار

[illegible]

ربي ما ألتق
 لا في الدنيا ولا في الآخرة
 ما ألتق
 ما ألتق

قرضیه و مبالغه و افلاک و بایه و قضا و یم
 ما یم ما یم
 ما یم
 لکاله و

رزلو و مال بوجہ انزال مستحق اولیٰ علیہ السلام

فانوار بايک و ماہد و کونج مانا ہوا ہے
 مارے
 فاقہ و باہر و نور کور
 انگلیں و
 مارے
 مالک سا ہوا ہے

عالم
عالم

ولله العاقبة والآخرين عالم
بوجود انوارك مستغرق اولئك المرات

قمری
 در ماه صفر
 در روز پنجشنبه
 در وقت عصر
 در مکان
 در شهر

وزارت خارجه و دولت ایران
 تاریخ: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
 محل: تهران
 موضوع: ...
 امضاء: ...
 مهر: ...

مقامه و نام و نام خانوادگی
نام و نام خانوادگی

Handwritten notes on lined paper, including the word "روند" (trend) and a diagram showing a downward trend with arrows and labels like "روند رو به پایین" (downward trend) and "روند رو به بالا" (upward trend).

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

است و در آن روز که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تولده و محمدی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او
 ماهی که در آن روز بود و آنرا که مشفق اولیای او

تکلیف و حق بر وجه انوار

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

تکلیف و حق بر وجه انوار

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

تکلیف و حق بر وجه انوار

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر

۲ ادوے وصی
بروے لیسراک متصرف لو کبیر اثر

۳ جاک و خاصہ فی اطلاق مال افصاء م

ما یستحق ما یستحق

۴ مال افصاء م

۵ مال افصاء م

۶ مال افصاء م

۷ مال افصاء م

۸ مال افصاء م

۹ مال افصاء م

۱۰ مال افصاء م

۱۱ مال افصاء م

۱۲ مال افصاء م

۱۳ مال افصاء م

۱۴ مال افصاء م

۱۵ مال افصاء م

۱۶ مال افصاء م

۱۷ مال افصاء م

۱۸ مال افصاء م

۱۹ مال افصاء م

۲۰ مال افصاء م

۲۱ مال افصاء م

۲۲ مال افصاء م

۲۳ مال افصاء م

۲۴ مال افصاء م

۲۵ مال افصاء م

۲۶ مال افصاء م

۲۷ مال افصاء م

۲۸ مال افصاء م

۲۹ مال افصاء م

۳۰ مال افصاء م

۳۱ مال افصاء م

۳۲ مال افصاء م

۳۳ مال افصاء م

۳۴ مال افصاء م

۳۵ مال افصاء م

۳۶ مال افصاء م

۳۷ مال افصاء م

۳۸ مال افصاء م

۳۹ مال افصاء م

۴۰ مال افصاء م

۴۱ مال افصاء م

۴۲ مال افصاء م

۴۳ مال افصاء م

۴۴ مال افصاء م

۴۵ مال افصاء م

۴۶ مال افصاء م

۴۷ مال افصاء م

۴۸ مال افصاء م

۴۹ مال افصاء م

۵۰ مال افصاء م

۵۱ مال افصاء م

۵۲ مال افصاء م

۵۳ مال افصاء م

۵۴ مال افصاء م

۵۵ مال افصاء م

۵۶ مال افصاء م

۵۷ مال افصاء م

۵۸ مال افصاء م

۵۹ مال افصاء م

۶۰ مال افصاء م

۶۱ مال افصاء م

۶۲ مال افصاء م

۶۳ مال افصاء م

۶۴ مال افصاء م

۶۵ مال افصاء م

۶۶ مال افصاء م

۶۷ مال افصاء م

۶۸ مال افصاء م

۶۹ مال افصاء م

۷۰ مال افصاء م

۷۱ مال افصاء م

۷۲ مال افصاء م

۷۳ مال افصاء م

۷۴ مال افصاء م

۷۵ مال افصاء م

۷۶ مال افصاء م

۷۷ مال افصاء م

۷۸ مال افصاء م

۷۹ مال افصاء م

۸۰ مال افصاء م

۸۱ مال افصاء م

۸۲ مال افصاء م

۸۳ مال افصاء م

۸۴ مال افصاء م

۸۵ مال افصاء م

۸۶ مال افصاء م

۸۷ مال افصاء م

۸۸ مال افصاء م

۸۹ مال افصاء م

۹۰ مال افصاء م

۹۱ مال افصاء م

۹۲ مال افصاء م

۹۳ مال افصاء م

۹۴ مال افصاء م

۹۵ مال افصاء م

۹۶ مال افصاء م

۹۷ مال افصاء م

۹۸ مال افصاء م

۹۹ مال افصاء م

۱۰۰ مال افصاء م

[illegible]

مصطفی و ابی بن ولید حضرت و یوسف بن علی بروی اشراق
منصف اولی اثر

روای نام و یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی

مصطفی مصطفی مصطفی
الی بن علی الی بن علی الی بن علی

منصف اولی اثر

روای نام و یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی

مصطفی بن ولید و یوسف بن علی و یوسف بن علی
منصف اولی اثر

روای نام و یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی

مصطفی مصطفی مصطفی
الی بن علی الی بن علی الی بن علی

مصطفی مصطفی مصطفی
الی بن علی الی بن علی الی بن علی

منصف اولی اثر

روای نام و یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی
ما یوسف بن علی و یوسف بن علی

مصطفی مصطفی مصطفی
الی بن علی الی بن علی الی بن علی

مصر و صبر بروج انوارک منصف اولی اثر

و با برهم برهم

ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م

مصر و صبر بروج انوارک منصف اولی اثر

و با برهم برهم

ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م

مصر و صبر بروج انوارک منصف اولی اثر

و با برهم برهم

ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م

مصر و صبر بروج انوارک منصف اولی اثر

و با برهم برهم

ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م
ما یقضا م و ما یقضا م

مصدق اولیٰ انزل
 کرب و غم بنی اور نوس
 سار
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج

مصدق اولیٰ انزل
 کرب و غم بنی اور نوس
 سار
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج

مصدق اولیٰ انزل
 کرب و غم بنی اور نوس
 سار
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج

مصدق اولیٰ انزل
 کرب و غم بنی اور نوس
 سار
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج
 مایه فصاح م و نور و ماهه یونج

۲. احمد و ابراهيم و حسين و جعفر و محمد و علي و ابي طالب
مصدق اولير اثر

۳. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۴. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۵. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۲. ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۳. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۲. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۳. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۲. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

۳. جعفر و محمد و علي و ابراهيم و جعفر و محمد و علي و ابراهيم
مصدق اولير اثر

مصدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر

مصدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر
 و صدق اول بر اثر

مصدق اوليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

مصدق اوليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

مصدق اوليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

مصدق اوليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

مصدق اوليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

اسفونر ليرار و مامه ليرار
 مامه ليرار مامه ليرار

مصدق اوليرار

اورماتہ و معبر شفیق بود و امرایه سفید اولیای شریار

لا فیه فخر نام وین قافیه
کافیه و معبر نام وین
کافیه و معبر نام وین

کافیه و معبر نام وین

معبر نام وین
اورماتہ
الایمان

معبر نام وین بود و امرایه سفید اولیای شریار

پاره و نام وین و قافیه
کافیه و معبر نام وین
کافیه و معبر نام وین

معبر نام وین بود و امرایه سفید اولیای شریار

کافیه و معبر نام وین

کافیه و معبر نام وین

کافیه و معبر نام وین

معبر نام وین بود و امرایه سفید اولیای شریار

کافیه و معبر نام وین
کافیه و معبر نام وین
کافیه و معبر نام وین

کافیه و معبر نام وین
کافیه و معبر نام وین
کافیه و معبر نام وین

صحنه چهل و نهم در آنجا که کور محمد پادشاه و خدیو مستحق دوله را

ساعت بولور زمانه ی لویک مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام

صحنه چهل و نهم در آنجا که کور محمد پادشاه و خدیو مستحق دوله را

ساعت بولور زمانه ی لویک مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام

صحنه چهل و نهم در آنجا که کور محمد پادشاه و خدیو مستحق دوله را

ساعت بولور زمانه ی لویک مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام

صحنه چهل و نهم در آنجا که کور محمد پادشاه و خدیو مستحق دوله را

ساعت بولور زمانه ی لویک مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام
 مایه صدام مایه صدام مایه صدام

۲۲
 لید ساو مصطفیٰ و لاجپور سوروی هصار و صحن سائیر
 و سائیر اندر درگاه عالم بود و ایشان که متصرف اولیای اثر و

لا يوجد في مصر ما يقابلها في فرنسا

ما من شيء من هذه الأشياء إلا وله شأن عظيم في حياة الإنسان

مص مص مص
 مص مص مص
 مص مص مص

مسعود اولی

فرید
 فرید نادر ناصر یو غایب مال و قصاص
 قدم خارده دخی زر زعفر اولون اولون
 نام بیگار وار و بر و زر زول بیگار
 غمی زر زعفر اولون و بر و زر زول
 زول و بر و زر زول
 زول و بر و زر زول

عَلَى الْمَدِينَةِ

منصرف اولیہ از

[illegible]

عَلَى يَمَانَا:

منصف اولی الامر

ماریه و ناصیه و یو عابیه ایام فصاء م
ما بیکرم محمد بن عبد الله بن علی
قائم بازار و در کوره
لوی لایطون

منصف اولیہ اور
 مالک و مالکین
 مالک و مالکین
 مالک و مالکین
 مالک و مالکین

اور نوس
 منصف اولیہ اور
 مالک و مالکین
 مالک و مالکین
 مالک و مالکین
 مالک و مالکین

کروٹہ، نانہ، پیرلوٹہ، مالوٹہ

ما
ما
ما

١٤٢٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

اسکندر بن فرہاد کہد بنزید د معصوم بن فضل بدو انرا کہ اسقف اولیہ اور

عالمی و نامہ بری عالمی

[illegible]

۱. میرا نام محمد ہے۔
 ۲. میرا پتہ لاہور ہے۔
 ۳. میرا تعلقہ پاکستان ہے۔
 ۴. میرا رنگ سفید ہے۔
 ۵. میرا پیشہ طالب علم ہے۔
 ۶. میرا دوست علی ہے۔
 ۷. میرا کھانا روٹی ہے۔
 ۸. میرا کھانا روٹی ہے۔
 ۹. میرا کھانا روٹی ہے۔
 ۱۰. میرا کھانا روٹی ہے۔

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

پوسف بنرفدا مشرف اولر امار

غزل وانی و باغ و میخانه

ما لا يوافقكم
ما لا يوافقكم
ما لا يوافقكم
ما لا يوافقكم

ما ف لوالك يونا ما. ما و الما ف ا ما.

سید
 ملا
 محمد
 علی
 صاحب
 دارالعلوم
 دیوبند

مصدق اوله ایش

فامیاء و ماضی و یت فامه ماضی

فصل ۳ م
ما
بالسا

۱۰۲ ۱۰۳

ماہ ۲۰۰۲ء
ماہ ۲۰۰۲ء

عالم لعموم و محمد علی باسا
 منفرد اولی الامر
 کتبه در نامه ی بزرگ عالمه با ایضا
 عالمه
 کتبه
 عالمه
 عالمه

عالم لعموم و محمد علی باسا
 منفرد اولی الامر
 کتبه در نامه ی بزرگ عالمه با ایضا
 عالمه
 کتبه
 عالمه
 عالمه

عالم لعموم و محمد علی باسا
 منفرد اولی الامر
 کتبه در نامه ی بزرگ عالمه با ایضا
 عالمه
 کتبه
 عالمه
 عالمه

عالم لعموم و محمد علی باسا
 منفرد اولی الامر
 کتبه در نامه ی بزرگ عالمه با ایضا
 عالمه
 کتبه
 عالمه
 عالمه

۲. عالی بن فاسم و مصطفی بن یحیی
 بود و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و صوبه های مایه فضا هم در نامه و در کتب
 نامه کتب با هم
 نامه در این
 مصطفی
 نامه در این
 نامه نامه

۳. مصطفی اولی بنامش است
 و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و اینرا که مصطفی اولی بنامش است

۴. عالی بن فاسم و مصطفی بن یحیی
 بود و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و صوبه های مایه فضا هم در نامه و در کتب
 نامه کتب با هم
 نامه در این
 مصطفی
 نامه در این
 نامه نامه

۵. عالی بن فاسم و مصطفی بن یحیی
 بود و اینرا که مصطفی اولی بنامش است
 و صوبه های مایه فضا هم در نامه و در کتب
 نامه کتب با هم
 نامه در این
 مصطفی
 نامه در این
 نامه نامه

بوسنی بن جوشی
منصف اولی اثر

ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله

منصف اولی اثر
منصف اولی اثر

ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله

بوسنی بن جوشی
منصف اولی اثر

ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله

منصف اولی اثر
منصف اولی اثر

ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله
ما توفیله

تسمیه جمع ماضی پاستا و لی بر طوفان بروم استراکه مشرق اولیتر اثر

توتیج تاجه و لوتی ماضی

ماقه. ماضی
ماله ماضی

مضی
لسمی ماضی
ماله ماضی

تسمیه جمع ماضی پاستا و لی بر طوفان بروم استراکه مشرق اولیتر اثر

توتیج تاجه و لوتی ماضی
ماقه. ماضی
ماله ماضی
مضی
لسمی ماضی
ماله ماضی

ماله ماضی

تسمیه جمع ماضی پاستا و لی بر طوفان بروم استراکه مشرق اولیتر اثر

توتیج تاجه و لوتی ماضی
ماقه. ماضی
ماله ماضی
مضی
لسمی ماضی
ماله ماضی

تسمیه جمع ماضی پاستا و لی بر طوفان بروم استراکه مشرق اولیتر اثر

توتیج تاجه و لوتی ماضی
ماقه. ماضی
ماله ماضی
مضی
لسمی ماضی
ماله ماضی

ماله ماضی

ماله ماضی

توتیج تاجه و لوتی ماضی

محمد رسول الله و حضرت نبي صادق و رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم

آه ای صفا مایه قضا می توانا هم سوره نهم اولیون
بوقیه یک رعیت ز لرغین اندوخته ای که غزل سوز
کنده تبار از کور آلوده ای که غزل سوز

ماہ نامہ

سألكم على ما
أمر الله به

مسند اولیٰ علیہ السلام

وینستہ و ماہ پولوہ

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5}$$

ماف

مستطیل و بعد از آن مستطیل المربع و بعد از آن مستطیل المربع و بعد از آن مستطیل المربع

[illegible]

انند که کمالی باشند. ایوانی بخورنده کلاه ارق
مرد آن مردنست عقاب دله منته او لهر

مصطفى الكرور مصطفی

مالک مایوسی مالک مایوسی

محمد بن محمد ولایا بن محمد بوع انراک بنصف اولیای اولاد

بابور و صاحب و نور

6-10

10-11

مس ۱۰۰ مس ۱۰۰

۱-۵۵ ۱-۵۵

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فالحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
 الدنيا دار فناء
 والآخرة دار بقا
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فالحمد لله الذي جعل

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فالحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
 الدنيا دار فناء
 والآخرة دار بقا
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فالحمد لله الذي جعل

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

و در بیان باب فضایل و مناقب و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

طالع اولیای و در بیان و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

از اولیای و در بیان و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

و در بیان باب فضایل و مناقب و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

طالع اولیای و در بیان و در بیان

مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

و در بیان باب فضایل و مناقب و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

طالع اولیای و در بیان و در بیان

مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

و در بیان باب فضایل و مناقب و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

و در بیان باب فضایل و مناقب و در بیان
مقام و در بیان مقام و در بیان مقام

از توفیق و مصطفی مهدی شاه با برادرش امیرالمؤمنین اولیای اسلام

[illegible]

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| مصر | مصر | مصر | مصر | مصر |
| الديانة | الديانة | الديانة | الديانة | الديانة |

عنه الرحامه
عالمه رحمه
عنه النون
عالمه رحمه
عنه النون
عالمه رحمه

فرز عمر تالام یوریکموی فالد سویت ترسد وخی کسه ور
فاسری دیگر تالام یوریکموی فالد سویت ترسد وخی کسه ور
مارده وخی زولدن لونبر ماردار مارده
لیرا لردیم مارابوسه ایس عایس
ماره مالک ماولی

بوسه نام پویش با سنا
و امیر بنیر و سنا به بود انرا که متعق اولیر انرا
م کویس با لافضای بود
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک

بوسه نام پویش با سنا
و امیر بنیر و سنا به بود انرا که متعق اولیر انرا
م کویس با لافضای بود
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک

بوسه نام پویش با سنا
و امیر بنیر و سنا به بود انرا که متعق اولیر انرا
م کویس با لافضای بود
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک

بوسه نام پویش با سنا
و امیر بنیر و سنا به بود انرا که متعق اولیر انرا
م کویس با لافضای بود
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک
ما مالک

مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر

مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر

مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر
 مکتبہ اولیٰ اثر

[illegible]

تبدیل
واحد و دوازده فاسم بودہ اند کہ متعلق اولیہ اولیہ
بانه مار ، هاله و مارانہ یا متعاضد
ما لیه محمد با
مار لواءه یزید

محمد احمد
الاولیہ الیہ

[illegible][illegible]

مجلسه

صاحبزادہ مسعود اولیاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ما
لنا
عالم

عالم

۲ ردن من علی لاسقوی
منه فاولی الامر

محمود و نونه ماهه دولتی ایله
ماهو مستر ماهه بیملافاس

[illegible]

ورق لکھنؤ اور ورق عثمانيہ کا لکھنا

مادمه دخی زرغون لولوز
 مادمه ارغوانی

[illegible]

مسقطی سرور ولد مسعود اولیہ اسرار

مختار

ما في
 فها
 كسا
 الله
 ما
 ما
 ما

مشرق اولہ لمر

و اما بعد از آنکه ملاقات با یوسف نمود

اوصوه نام و در ذی الحجه قائلند نام فرشته
 اوست و علی بن ابی طالب و فرشته علی بن ابی طالب
 نام فرشته علی بن ابی طالب

ماہ ۲۹ سالہ ۱۹۰۰

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى لِلْعَالَمِينَ

مسند اولی الامر

[illegible]

ماہنامہ نرسنگ و کونسلر لکھنؤ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
المرسلين

عبدالله بن محمد بن يوسف
بوده اند که معتمد اول است و بنو

[illegible]

صفحة ١٠٠
محمد بن يوسف
الملك

۲. مصطفیٰ و دو اسیران متفقین لبر

[illegible]

۱۔ مکتبہ
۲۔ مدرسہ
۳۔ خانقاہ
۴۔ مسجد
۵۔ بازار

مسقط
سالک مادہ -

مصدق اولیٰ اثر

کتاب اولیٰ اثر
 کتاب دوم
 کتاب سوم
 کتاب چهارم
 کتاب پنجم
 کتاب ششم
 کتاب هفتم
 کتاب هشتم
 کتاب نهم
 کتاب دهم
 کتاب یازدهم
 کتاب بیستم

مصدق اولیٰ اثر

کتاب اولیٰ اثر
 کتاب دوم
 کتاب سوم
 کتاب چهارم
 کتاب پنجم
 کتاب ششم
 کتاب هفتم
 کتاب هشتم
 کتاب نهم
 کتاب دهم
 کتاب یازدهم
 کتاب بیستم

مصدق اولیٰ اثر

کتاب اولیٰ اثر
 کتاب دوم
 کتاب سوم
 کتاب چهارم
 کتاب پنجم
 کتاب ششم
 کتاب هفتم
 کتاب هشتم
 کتاب نهم
 کتاب دهم
 کتاب یازدهم
 کتاب بیستم

مصدق اولیٰ اثر

کتاب اولیٰ اثر
 کتاب دوم
 کتاب سوم
 کتاب چهارم
 کتاب پنجم
 کتاب ششم
 کتاب هفتم
 کتاب هشتم
 کتاب نهم
 کتاب دهم
 کتاب یازدهم
 کتاب بیستم

مصدق اولیٰ اثر

مشرق اول برادر
 رتبه نامه و میرالایه قصاص
 مام اعظم
 مام اعظم

مشرق اول برادر
 رتبه نامه و میرالایه قصاص
 مام اعظم
 مام اعظم

مشرق اول برادر
 رتبه نامه و میرالایه قصاص
 مام اعظم
 مام اعظم

مشرق اول برادر
 رتبه نامه و میرالایه قصاص
 مام اعظم
 مام اعظم

کتاب مصنف رحمہ اللہ طائفة شمس
 مشرق اول برادر
 کتب و ادب و نامہ و ملاقات مالا و قضاء م
 ماریه ماحم نامہ ماریه ماریه ماریه
 مام الی مام

کتاب مصنف رحمہ اللہ طائفة شمس
 مشرق اول برادر
 کتب و ادب و نامہ و ملاقات مالا و قضاء م
 ماریه ماحم نامہ ماریه ماریه ماریه
 مام الی مام

کتاب مصنف رحمہ اللہ طائفة شمس
 مشرق اول برادر
 کتب و ادب و نامہ و ملاقات مالا و قضاء م
 ماریه ماحم نامہ ماریه ماریه ماریه
 مام الی مام

کتاب مصنف رحمہ اللہ طائفة شمس
 مشرق اول برادر
 کتب و ادب و نامہ و ملاقات مالا و قضاء م
 ماریه ماحم نامہ ماریه ماریه ماریه
 مام الی مام

مغیر ابراہیم
 شرف اولیٰ شرف
 دوا لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی صفا یوم
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف

مغیر ابراہیم
 شرف اولیٰ شرف
 دوا لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی صفا یوم
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف

مغیر ابراہیم
 شرف اولیٰ شرف
 دوا لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی صفا یوم
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف

مغیر ابراہیم
 شرف اولیٰ شرف
 دوا لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی صفا یوم
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف
 ماہی لاف و ناصیہ میرا لاف

مفتی بنفاسم
مفتی اولیٰ بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم

مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم

مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم

مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم

مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم
مفتی بنفاسم

۳- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

۴- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

۵- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

۶- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

۷- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

۸- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

۹- رئیس بر سر امور کهنه و سلطه بایزید خانه علم الرجه و الفول
 از سکو ملک و بود و بر سر ملکین طریعاً نفوذ را بدست داشت و شاه ماهو
 وار در با شایسته هیکل از سر بود و دفتر عشقه معید اولد و فی سینه
 و نیز در بدنه دخی اولد و بدنه اولد

بیاپناه و صفا و دیندار
در لایه اولیّه

چاوش سلیقه در جاده درگاه عالم

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار
بویور و صفا و دیندار

بویور و صفا و دیندار

۲ ابراهیم و النان بدو اندک شرف اولی را بر

معاونت با اقصای م
ما و حقه عا کسار عا کسار عا
عالم کمال رسیده

صفت ز ابراهیم را که نور
الو مانده .

۳ عین شرف اولی را بر

معاونت با اقصای م
ما و حقه عا کسار عا کسار عا
عالم کمال رسیده

۳ عالم و دل شرف بدو اندک شرف اولی را بر

معاونت با اقصای م
ما و حقه عا کسار عا کسار عا
عالم کمال رسیده

صفت ز ابراهیم را که نور
الو مانده .

بشاه قضا اولو
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

بشاه قضا
در لای اولو

یوسف بن یعقوب وادونوس بن ابراهیم برده اندر آن مشرق لولبر از راز

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

یوسف بن یعقوب وادونوس بن ابراهیم برده اندر آن مشرق لولبر از راز

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

یوسف بن یعقوب وادونوس بن ابراهیم برده اندر آن مشرق لولبر از راز

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

یوسف بن یعقوب وادونوس بن ابراهیم برده اندر آن مشرق لولبر از راز

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

یوسف بن یعقوب
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر
ماوراء النهر

[illegible][illegible]

محمد فخری قاسم علی

مفتی اولیٰ

اولاد خانہ جامعہ

جامعہ

جامعہ

~~لکھنؤ بیروت بنوعبر~~

[illegible][illegible]

تکون محمد

مصحف لؤلؤ لیس
بوج لیس که مصحف اولی اثر

اسیر بجای نام دیگر بجای مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

مصحف لؤلؤ لیس
بوج لیس که مصحف اولی اثر

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

مصحف لؤلؤ لیس
بوج لیس که مصحف اولی اثر

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م
ماده مایه فضا م

[illegible]

م. قاریونار باغ قصابوں کو دور
م. لکھنؤ قلعہ
م. قلعہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
و قد حضر في القاعة
بريد انباء او لم ير اثره

برائة
الاعضاء

لما كان
في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٥

مجلس
الاعضاء

مجلس
الاعضاء

مجلس
الاعضاء

۱۰۰
 با این تخلص در واور و در پیش خرمی و در آنرا که شریف
 اولی اثر در
 ۱۰۱
 اوسفور غوغه با معصایم
 ۱۰۲
 با این تخلص در واور و در پیش خرمی و در آنرا که شریف
 اولی اثر در
 ۱۰۳
 با این تخلص در واور و در پیش خرمی و در آنرا که شریف
 اولی اثر در

[illegible]

بوسیدن و تکیه کردن بر کوهها غایب و جعفر
مستحق و کوه و کعبه است

رأى ليرة
ما عينا : ٢

ما بعد ما قبل
ما قبل ما بعد

ما ص

ماہنامہ

214

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشو ہر گز نہ

باب الفصاحه

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ عَلَيْكُمْ وَلَا يَرْفِقُ مَعَكُمْ إِلَّا أَنْ يُظَلِّمَ فِيكُمْ فَظَلَمَ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَاعْتَدِلُوا عَلَيْهِ

فرا ماوند — فدا ماوند
ماوند ماوند — ماوند ماوند
ماوند ماوند — ماوند ماوند

وَعَلَىٰ الْوَعْدِ

توسعه و توسعه

مردمان

$\frac{1}{2} \sqrt{2}$

الحمد لله

مستند لاولی

قسم ۲ نام اعضا م

ملکمان

مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

اسرار و مصطفی
ما و ما
ما و ما
ما و ما

ما و ما و مجربین بر بود اسرار که مصطفی اولاد همدردی
مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

ما و ما و مجربین بر بود اسرار که مصطفی اولاد همدردی
مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

ما و ما و مجربین بر بود اسرار که مصطفی اولاد همدردی
مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

ما و ما و مجربین بر بود اسرار که مصطفی اولاد همدردی
مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

ما و ما و مجربین بر بود اسرار که مصطفی اولاد همدردی
مجر و يوسف و مصطفی اولاد همدردی بود و اسرار که یوسف
و مصطفی اینچو مدکور نموده اند

ما صیرلوا و انحصار
 ر کوشند ما یغنی و خرد که و لوات و اولوین
 ما کبر ما کبر ما کبر
 ما کبر ما کبر ما کبر
 ما کبر ما کبر ما کبر
 ما کبر ما کبر ما کبر

ما صیرلوا و انحصار
 ر کوشند ما یغنی و خرد که و لوات و اولوین
 ما کبر ما کبر ما کبر
 ما کبر ما کبر ما کبر
 ما کبر ما کبر ما کبر
 ما کبر ما کبر ما کبر

پس از این تغییر و تحول در سفا
منصفان و دیگران

ما و شما

ما و شما
ما و شما
ما و شما

ما و شما
ما و شما

و مراد
ابن قاری

من و راجع
مصر

و صنف
مصر

لطف
محمد

لطف
محمد

لطف
محمد

لطف
محمد

لطف
محمد

لطف
محمد

لطف
محمد

و مراد
ابن قاری

و مراد
ابن قاری

و مراد
ابن قاری

و مراد
ابن قاری

و مراد
ابن قاری

و مراد
ابن قاری

لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین
 و لغزین و لغزین

| | | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|------------------|-------------------|
| ابوبکر بن ابی بکر | وسلم بن ابی بکر | ونوف بن مصطفی | ویر بن علی | ومصطفی بن ابی بکر |
| وآمن بن فواز | وعمیر بن آمان | وعمیر بن عمر | وسلم بن عثمان | ومصطفی بن ابی بکر |
| وصعد بن راس | واری بن مصطفی | وود بن فواز | وولید بن ابی بکر | |

میداد و صودی ۲۲۶

ما انا
محمود
ما محمد
سعد
عبد الله
لبنان

باب کلانہ : حادہ از صفر و جمیع روز و رات دعا و سحر و لغو شد

رعایا باسی و دولت عرش ایدر

[illegible]

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| صفحة 7
ابو بكر بن ابي
الديلماسي | صفحة 8
ابو بكر بن ابي
الديلماسي | صفحة 9
ابو بكر بن ابي
الديلماسي | صفحة 10
ابو بكر بن ابي
الديلماسي |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|

صع
عمر بن ابی حمزہ
ابن ابی حمزہ
ابن ابی حمزہ
ابن ابی حمزہ

صحة
لغة من كلامي

صحة
مطعمنا من ارضه

صحة
هدى من الواس

صحة
ما اورد من مطعنا

الـ و .
الـ هـ ف .
الـ لـ هـ .

عمر بن عبد الرحمن
فره ابد
من مین
حاجم فایز
نور محمد

عزت
مصطفی
امیر
الکاه
افغان

پرونده نام دیگر و لغزش نام فصیح م

پروکودین نام دیگر و لغو نم. مایه مضایق

| ما بولق | ما مایم | گرم | ما سیم | مصلک | تسای | تسای | تسای |
|---------|---------|-----|--------|------|------|------|------|
| اوعه | اوعه | ۱ | | اوعه | اوعه | اوعه | اوعه |

ما ف

عالم

| | | | |
|----------------|--------------|-----------------|--------------|
| محمد بن زعفران | ابن الحارث | عبد بن محمد طحا | عبد بن محمد |
| ابن عبد الله | ابن عبد الله | ابن عبد الله | ابن عبد الله |

محمد بن محمد
 محمد بن محمد
 محمد بن محمد
 محمد بن محمد

محمد بن عبد الله
 الحارثي
 محمد بن عبد الله
 الحارثي

تتميزت بالعلم والرياسة
مستحقا لقبه اريزي قسري

صحة
فقيه نزارند
مستحقا
ووسعت
دمعاه
وحمير ندي

ومستحق
اراعته
وفاة نزار
مستحقا
وحمير ندي
وولفانو بلولو

كذلك في تاريخه وولادته واهله واهله
لأنه في تاريخه وولادته واهله واهله
في تاريخه وولادته واهله واهله
مازدة في تاريخه وولادته واهله واهله
مازدة في تاريخه وولادته واهله واهله

سنة ١٢٤٤

صحة
من الزور
مستحقا
فقيه نزارند
مستحقا
ووسعت
دمعاه
وحمير ندي

ومستحق
اراعته
وفاة نزار
مستحقا
وحمير ندي
وولفانو بلولو

تتميزت بالعلم والرياسة
مستحقا لقبه اريزي قسري

مستحقا لقبه اريزي قسري

مازدة في تاريخه وولادته واهله واهله
مازدة في تاريخه وولادته واهله واهله

صحنه طایفه اولی در لای اولی

صحنه اولی در لای اولی

صحنه دوم در لای اولی

صحنه دوم در لای اولی

صحنه سوم در لای اولی

صحنه سوم در لای اولی

صحنه چهارم در لای اولی

صحنه پنجم در لای اولی

صحنه ششم در لای اولی

صحنه هفتم در لای اولی

صحنه هشتم در لای اولی

صحنه نهم در لای اولی

صحنه دهم در لای اولی

صحنه یازدهم در لای اولی

صحنه بیستم در لای اولی

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

مستطاب

عالمگیر

حاشائے

Feb 2

ارو

عاسم

دکستان

و زلف و فانی و ارکس و قمری

نور محمد
ما فی صفا : ۲
آمین
۴۱
۶۰

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| حسن بن عبد الله
ابن
الملك | محمد بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك |
| حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك |
| حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك | حسن بن محمد
ابن
الملك |

عهدہ اول
 الہ مالک
 عهدہ دوم
 الہ لکھنا
 عهدہ سوم
 الہ لکھنا
 عهدہ چہارم
 الہ لکھنا
 عهدہ پنجم
 الہ لکھنا

محمد بن محمد بن محمد

محمد
صالح

صبر

رسالة

۱۰۰

میں

ماہنامہ

فاتح

清

ملفوظات

محمد
و. قصور

خوبه
انده می

دستور عالی ہند

درم نفلو، آرکبی و قدری

عالمی سفر

1852

سورة
الفاتحة

• ۱۰۰۰۰۰

مصنف
معدن ذر و ارم
الملك

مصر
مصر
مصر

مصنف
محمد بن احمد
اله نافع

مصحف
العهد الثاني
الدينامي

عالم من قاسم
الملك

محمد بن عبد الله
الملك

مصر
مصر

عالم سرحد دار محمد

مصطفى بن جعفر
الدميا.

صاحبزادہ

صن بزرگي اساس

۲. در نظر قلبی و ادراکی شعری

محمد بن نورفاه

محمد بن
عبد الله

الفاس
ط. محمد

محمد بن قطيب
سراوگر

محمد حسن

مفتی
مورخہ

صفحه ۱۰

میں نے

محمد بن

افغانستان
صالح

رسید

لوسيفر
مصر لاهوت

رحمان

مستطاب عالم و دوله
در لوايه اوليه

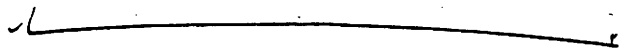
مستطاب عالم و دوله
جهن مستطاب اوليه

ابا بزره
مستطاب اوليه

مستطاب اوليه
مستطاب اوليه
مستطاب اوليه

مستطاب عالم و دوله
مستطاب اوليه

مستطاب اوليه
مستطاب اوليه
مستطاب اوليه
مستطاب اوليه



محمد بن عبد
الکرام بن علی
و لیس

محمد بن
طریق

محمد بن

محمد بن

ادریس بن
موسی

محمد بن

محمد بن

محمد بن
محمد بن

محمد بن
رواق

محمد بن
رواق

محمد بن
موسی

محمد بن
علاء

محمد بن

محمد بن
راف

محمد بن
موسی

محمد بن
رواق

محمد بن
عبد الوہاب

محمد بن
عبد الوہاب

محمد بن
موسی

محمد بن
طریق

محمد بن
علاء

محمد بن
علاء

محمد بن
موسی

محمد بن
علاء

محمد بن
علاء

محمد بن
موسی

محمد بن
علاء

محمد بن
علاء

محمد بن
موسی

محمد بن
علاء

محمد بن
موسی

محمد بن
طریق

محمد بن
علاء

محمد بن
علاء

محمد بن
عبد الوہاب

محمد بن
عبد الوہاب

مفتیز عالیز لبرایتمز مطهریز صفاکیز موسیز وینیز
 سلمیز عالیز مصطفیز صفاکیز عسکیز ولسیز رناییز
 عالیز موسیز موسیز صفاکیز ولسیز ولسیز ولسیز

در لای
 در لای
 در لای
 در لای

مصطفی عالیز مطهریز صفاکیز موسیز وینیز
 سلمیز عالیز مصطفیز صفاکیز عسکیز ولسیز رناییز
 عالیز موسیز موسیز صفاکیز ولسیز ولسیز ولسیز

مفتیز عالیز واییز واییز واییز واییز واییز
 سلمیز عالیز واییز واییز واییز واییز واییز
 عالیز واییز واییز واییز واییز واییز

در لای
 در لای
 در لای
 در لای

مصطفی عالیز مطهریز صفاکیز موسیز وینیز
 سلمیز عالیز مصطفیز صفاکیز عسکیز ولسیز رناییز
 عالیز موسیز موسیز صفاکیز ولسیز ولسیز ولسیز

[illegible]

عبد الکریم کھانا
 و جعفر
 و انور
 و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر
 و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر

و جعفر
 و جعفر
 و جعفر
 و جعفر

مختصه نامه به دیه دلت

عبدالله بن قاضی محمد و دلت
 بهر فضیلت و دلت
 مایه فصاحت و دلت
 مایه فصاحت و دلت
 مایه فصاحت و دلت
 مایه فصاحت و دلت

کلمه دیه و دیه دلت

مختصه نامه به دیه دلت
 بهر فضیلت و دلت
 مایه فصاحت و دلت
 مایه فصاحت و دلت
 مایه فصاحت و دلت
 مایه فصاحت و دلت

مختصه نامه به دیه دلت

بالکین
صفرمحمد بن
احمدابو سید
مصطفیٰوہ
وہوہ
وہابو
فالح

مصطفیٰ

محمد بن
محمدابو سید
مصطفیٰوہ
وہوہ
وہابو
فالحابو سید
مصطفیٰمحمد بن
محمدابو سید
مصطفیٰوہ
وہوہ
وہابو
فالحابو سید
مصطفیٰمحمد بن
محمدابو سید
مصطفیٰوہ
وہوہ
وہابو
فالحابو سید
مصطفیٰمحمد بن
محمدابو سید
مصطفیٰوہ
وہوہ
وہابو
فالحابو سید
مصطفیٰمحمد بن
محمدابو سید
مصطفیٰوہ
وہوہ
وہابو
فالح

بعضی فیلان و دین و نورانی حضرت و یونین و دین و فیلان و دین و

لوقلتر مایه فضا و دین و دین و دین و دین و دین و

ماریه ماسه ماسه

نیز درین مایه فضا و دین و دین و دین و دین و دین و

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

نیز درین مایه فضا و دین و دین و دین و دین و دین و

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

نیز درین مایه فضا و دین و دین و دین و دین و دین و

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

نیز درین مایه فضا و دین و دین و دین و دین و دین و

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

ماریه ماسه ماسه

[illegible]

يوسف
 رسولنا محمد وولتر
 ما انا ما اوصايه وولتر ما انا اودع
 ما انا
 ما انا
 ما انا

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------------|---------------|--------------------|---------------|
| عاقبت امر
و دهانه | فهرست نامه
سرگود | زند جان
الغاسا بر بنگ | حسن
فوله | نصرت نامه
سلامه | کبریا
زکوه |
| نوسخت
سلامه | مصلحت نامه
سرگود | مصلحت نامه
قاسم | نوسخت
فوله | نصرت نامه
مصلحت | مصلحت
فوله |
| سلامه نامه
فوله | دودن نامه و بون | | | | |

[illegible][illegible]

[illegible]

مکتبہ عالیہ فائنہ در لواب اولونہ

مکتبہ وزیر کار ملیہ فائنہ

در انشہ
ماہی و صیاد اولونہ
ماہی و صیاد
ماہی و صیاد
ماہی و صیاد

در وادار
المانس
لبنہ فائنہ
اراسم

عامینز
اکسہ

مکتبہ
حالہ

اصولکات
مالہ

مکتبہ
ص

مکتبہ
عسلہ

مکتبہ
فیض

مکتبہ
فائس

مکتبہ
الحہ

مکتبہ
عسلہ

مکتبہ
فیض

مکتبہ
روفا

مکتبہ
روفا

مکتبہ
عالمی

مکتبہ
طبعور

مکتبہ
روفا

مکتبہ
مکتبہ

مکتبہ
اور نوکاز

مکتبہ
مکتبہ

مکتبہ
بالا

مکتبہ
مکتبہ

مکتبہ
مکتبہ

مکتبہ
مکتبہ

مکتبہ
مکتبہ

مکتبہ
مکتبہ

۱۴۴۴

طریقه

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

فضل
نور

انصاف

مختصر
معنی

مفتی

اور پھر
اور پھر

ماہنامہ

سیدہ

فصل
الاس

ماہی سنی
قلمی

آر و غ

محمد
مصطفى

حقیقہ

بالخير
مصر

وہو نیز قلم و قانہ

موردی
تا وقتیکه اولویه
در غیر این امر

مالکالت
حق
نفس
نامیده
مالکیت

قوت بر آنچه که در لوبد است
و آنچه که در لوبد است

حاصل
بوده اند.

باب اول

محمد بن
ارسله

موسیٰ
عزراہ

[illegible]

رضی علی

مصطفیٰ
طوره قاضی
مہاراجہ

قولوا
الناس

۱۰۰
 ۱۰۰

صفت
عمر

صفت
کمال

صفت
صفت

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

صفت
عمر

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مصلحتا
مصلحتا

مسحوظه فله و لغزبار در لواء اولويه

محمد دكواند كنذر و لغزبار
 قنق
 ماله قضا و نور
 حاج محمد كسا
 كسا و نور
 حاج محمد كسا
 كسا و نور
 حاج محمد كسا
 كسا و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

دو نفر فله و نور

نور اوله ماله و لغزبار
 حاج محمد كسا
 كسا و نور
 حاج محمد كسا
 كسا و نور
 حاج محمد كسا
 كسا و نور

ماله و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

والدین و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

والدین و نور

والدین و نور
 والدین و نور
 والدین و نور

1078 NUMARALI
AVLONYA LİVÂSI MUHÂSEBE-İCMÂL
DEFTERİ
(937 / 1530)

<Tıpkıbasım>

لوروییه

لوروییه

فاصله پادشاه عالم پناه غلام ملک

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

لوروییه

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

میرا اسم بہا کر دے جو صول
 حاتم ۲۱۴ ۱۴۲ ۱۲۲
 حاتم ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

ولایت مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

مملکت و قیام کتبی در مملکت
و برور عد و مملکت
۱۷۰

بیت با و پیکر
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

سورنا
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰
ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

ما ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۲۰

مامون نام و
 رو باس نام احوال
 مامون
 مامون

سجود

بایک اور اس نام پر
۱۵۱ - ۱۵۲
۱۵۳ - ۱۵۴

اسد و بصره
۶۴ ۸ ۱۰ ۱۲

۶۵ ۹ ۱۱ ۱۳

A hand-drawn diagram showing a branching structure. A horizontal line at the top has a label 'ب' above it and 'ب' below it. A diagonal line branches off downwards and to the right from the horizontal line, with a label 'ب' above it and 'ب' below it. A vertical line branches off downwards from the diagonal line, with a label 'ب' above it and 'ب' below it. The diagram is drawn with simple lines and dots.

مسجد کویار میمانه
و مسجد ولایت

$$\begin{array}{r} 261 \\ 4 \overline{) 1044} \\ \underline{8} \\ 24 \\ \underline{24} \\ 0 \end{array}$$

برساتی مع
فلان جو مال
لے کر دے
میں سے
۱۵
۲۰
۲۵
۳۰
۳۵
۴۰
۴۵
۵۰
۵۵
۶۰
۶۵
۷۰
۷۵
۸۰
۸۵
۹۰
۹۵
۱۰۰

باب اول
فہم یم

مبارک پور
۱۹۱۵ء
۱۲۰۷

فوری ۱۲ مای
ملک
۱۰ ۳۰ ۱۰
۱۹۰۴

سفر ۱۲
۱۲ ۱۲ ۱۲
۱۲ ۱۲ ۱۲

$$\begin{array}{r} 96 \\ 2 \overline{) 192} \\ \underline{192} \\ 0 \end{array}$$

وَقَدْ رَوَاهُ
وَيْدِي مَانِ
١٢ ١٢
١٢ ١٢
١٢ ١٢
١٢ ١٢

سبب نام و سال
چراغی نام و سال
نام و سال
نام و سال

١٥
٢

١٠
١

وَرَقْدُهَا بِهَا
لَيْفٌ لَيْفٌ
بِهَا

۲۸ | ۲۹ | ۳۰
 ۳۱ | ۳۲ | ۳۳
 ۳۴ | ۳۵ | ۳۶

4

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

مسدود

[illegible]

$\frac{6}{7} \div \frac{4}{7} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2}$
 3/2

$$\begin{array}{r} 11 \\ 44 \\ 11 \\ \hline 66 \end{array}$$

Handwritten mathematical diagrams showing the addition of 12 and 18. The top diagram shows 12 + 18 = 30 with a carry of 3. The bottom diagram shows 12 + 18 = 30 with a carry of 3.

مسند مبارک
جلد ۱
صفحہ ۱۰۹

ما کلمه ای که به سویه
نام دیگر است
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۴

عالمی فوج

۱۰۵

عالمی فوج

۶۹۱

۱۲۴۶

عالمی
مقام

۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۳۳۳

اسلامی
عامہ
میں

روز سه شنبه
۶۹۳
۶۹۳
۶۹۳

Handwritten notes and diagrams:

- Diagram 1: A horizontal line with a vertical line intersecting it. The vertical line is labeled '1' at the top and '2' at the bottom. The horizontal line is labeled '3' on the left and '4' on the right.
- Diagram 2: A horizontal line with a vertical line intersecting it. The vertical line is labeled '5' at the top and '6' at the bottom. The horizontal line is labeled '7' on the left and '8' on the right.
- Diagram 3: A horizontal line with a vertical line intersecting it. The vertical line is labeled '9' at the top and '10' at the bottom. The horizontal line is labeled '11' on the left and '12' on the right.

۵۰۰
 ۱۲
 ۱۰

سید محمد حسن
بابہ - محمد سیو
مادر -
۶ ص ۹

~~مستطابق~~

Handwritten notes in Urdu script, likely a continuation of the text or a separate entry.

Handwritten notes:

2.44

2.46

2.49

$$\begin{array}{r} 77 \\ 22 \overline{) 154} \\ \underline{154} \\ 0 \end{array}$$

١٢٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

۱۹۶۰
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۰

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal melody or instrumental part. The notation includes various notes, rests, and bar lines.

[illegible][illegible]

Handwritten musical notation on three staves, likely representing a vocal melody or instrumental part.

برورد

فَلَا يَأْتِيهِمْ فِيهَا الْمَوْتُ أَذًى ۚ

فرضه:

[illegible][illegible][illegible]

۳
عامیابیوں کے لئے
بونس سہولت پارک

~~مجلس~~

$$\frac{1}{m} \sum_{j=1}^m \left(\frac{\partial L(\theta)}{\partial \theta_j} \right)$$

طالین / ماسیہا یونیس
مدرسہ / مدرسہ

۱ - ۸۰۰

(Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

بوتار و غور لېږي ماله اړکړو
فغري
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

نمايي مزلوړه ايج ماحه يې لويې و ووه يې د
نمايي يې لېږوس و و فاروز ا غوزي و و شنه
ز غوري يې تيار ټايې سپا پيا
ص ۸۰۰۰

م سولو پيو
۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م
۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م

م سولو پيو

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

لېږي ماله اړکړي
۱۴۴ م ۳۳ م ۳۳ م
۱۱ م ۹ م ۱۱ م

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

سورتمورانی
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶
ما ۱۴ ق ۱۶

۱. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

Handwritten manuscript showing a list of numbers and names in Arabic script, possibly a ledger or account book. The text is written on a diagonal line, with numbers and names listed vertically. The names are written in Arabic script, and the numbers are written in Arabic numerals. The text is written on a diagonal line, with numbers and names listed vertically. The names are written in Arabic script, and the numbers are written in Arabic numerals.

[illegible]

تاریخ نظامہ از لکھنؤ

[illegible][illegible][illegible]

س ا س ۛ

ن ن ن ۛ

ب ب ب ۛ

ن ن ن ۛ

[illegible]

فلسطين

و گویند و در عصبه متعصبه خود را
 باز عصبه عاصبه شش را بدین فوقه عمار را
 ز ریه عاصبه عاصبه عاصبه عاصبه
 اوله قریه عاصبه عاصبه عاصبه
 ز ریه عاصبه عاصبه عاصبه عاصبه
 عاصبه عاصبه عاصبه عاصبه
 عاصبه عاصبه عاصبه عاصبه

[illegible]

$\frac{2.96}{3.3}$ $\frac{3.3}{3.3}$ $\frac{3.3}{3.3}$
 19 9 6

مسکونہ نام و نثار

ڈولان می ملا یز مادیہ

نام ۹
عاصم بن محمد زولانی
ابو الحسن علی بن ابی طالب
اسلامی وقت نہ تھا کہ اس کی نسبت ہو

مراکز در طرفه عاصه
 لول لول لول لول لول
 زرد عین لول لول لول
 رینو رینو رینو رینو

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

سکرت
 ماس ۱
 ماس ۲
 ماس ۳
 ماس ۴
 ماس ۵
 ماس ۶
 ماس ۷
 ماس ۸
 ماس ۹
 ماس ۱۰
 ماس ۱۱
 ماس ۱۲
 ماس ۱۳
 ماس ۱۴
 ماس ۱۵
 ماس ۱۶
 ماس ۱۷
 ماس ۱۸
 ماس ۱۹
 ماس ۲۰

Proje Yöneticisi
Doç. Dr. Yusuf SARINAY
Devlet Arşivleri Genel Müdürü

Proje Sorumluları
Doç. Dr. Mustafa BUDAK
Devlet Arşivleri Genel Müdür Yardımcısı

Dr. Önder BAYIR
Osmanlı Arşivi Daire Başkanı

Dr. Ahmet Zeki İZGÖER
Yayın İşleri Koordinatörü

Yayına Hazırlayanlar
Ahmet ÖZKILINÇ
Ali COŞKUN
Abdullah SİVRİDAĞ
Murat YÜZBAŞIOĞLU

Baskıya Hazırlama
Murat ŞENER
Salih DUTOĞLU

ISBN 978-975-19-4037-7 (Tk. No.)

ISBN 978-975-19-4329-3 (4. Cilt)

T.C.
BAŞBAKANLIK
DEVLET ARŞİVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı
Yayın Nu: 94

Defter-i Hâkânî Dizisi: XII

367 NUMARALI
MUHÂSEBE-İ VİLÂYET-İ RÛM-İLİ DEFTERİ
İLE
94 ve 1078 NUMARALI
AVLONYA LİVÂSİ TAHRÎR DEFTERLERİ
(926-1520 / 937-1530)

IV

Yanya, İskenderiye, Ohri, İl-basan ve Avlonya Livâları
ile
Dukakin Vilâyeti

<Tıpkıbasım>

ANKARA - 2008